AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI TƏHSİL NAZİRLİYİ
SUMQAYIT MUSİQİ KOLLECİ

Səid Rüstəmov

# KONSERT

## Tar ilə Azərbaycan xalq çalğı alətləri orkestri üçün

## I, II, III Hissə

*Dərs vəsaiti*

***Səid Rüstəmovun xatirəsinə ithaf olunur***

***Qarmon ilə
fortepiano üçün
işləyəni və köçürəni***
**Ruhiyyə Xəlilova**

Bakı - 2019

**AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI TƏHSİL NAZİRLİYİ**
**SUMQAYIT MUSİQİ KOLLECİ**

**Səid Rüstəmov**

# KONSERT

**Tar ilə Azərbaycan xalq çalğı alətləri orkestri üçün**

## I, II, III Hissə

***Qarmon ilə fortepiano üçün işləyəni və köçürəni***
**Ruhiyyə Xəlilova**

***Dərs vəsaiti***

*Sumqayıt Musiqi Kollecinin Pedaqoji şurasının 2019-cu il 29 may tarixli 06 №-li qərarı ilə dərs vəsaiti kimi təsdiq edilmişdir.*

**Bakı - 2019**

Rəyçilər: A.A.Qəniyeva
Sumqayıt Musiqi Kollecinin müəllimi,
sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru

A.H.Haşımov
Sumqayıt Musiqi Kollecinin müəllimi,
Əməkdar müəllim

Redaktor : Zakir Mirzəyev Azərbaycan Respublikasının əməkdar artisti , dosent, sənətşünaslıq üzrə Fəlsəfə doktoru

Elmi redaktor: Rasim Quliyev
Sumqayıt Musiqi Kollecinin direktoru,
Əməkdar müəllim

**Səid Rüstəmov**

# KONSERT

**Tar ilə Azərbaycan xalq çalğı alətləri orkestri üçün**

## I, II, III Hissə

*Qarmon ilə fortepiano üçün işləyəni və köçürəni*
**Ruhiyyə Xəlilova**

Bakı, "Ecoprint", 2019, s.

© Ruhiyyə Xəlilova

# ON SÖZ

Hazırlanmış məcmuəyə bəstəkar, professor Seyid Rüstəmovun tar ilə orkestr üçün Konsertinin qarmon aləti üçün köçürmələri daxildir.

S.Rüstəmov 1907-ci ildə may ayının 12-də anadan olmuşdur. İlk musiqi təhsilini Bakıda Müəllimlər Seminariyasında oxuyarkən həmin məktəbdə almışdır. Burada o truba nəfəsli musiqi alətində ifa etməyi öyrənir.

1924-cü ildə dahi Ü.Hacıbəyovun tövsiyəsi ilə O, musiqi məktəbinin tar sinifinə qəbul edilir və muğamları görkəmli tarzən Mirzə Mansur Mansurovdan, not savadını isə Ü.Hacıbəyovdan alır. İki il sonra müəllimlər seminariyasını bitirdikdən sonra Azərbaycan Dövlət Pedaqoji İnstitutuna daxil olur və 1932-ci ildə oranı bitirir.

Sonrakı dövrlərdə onun həyat və yaradıcılığı musiqi sahəsi ilə bağlı olmuşdur. Tar aləti üçün ilk "Tar məktəbi" dərsliyinin müəllifidir. 1931-ci ildə notla çalan ilk xalq çalğı alətləri orkestrinin bədii rəhbəri və baş dirijoru olmuşdur.

Professorlar Oqtay Quliyev, Sabir Quliyev, Vaqif Əbdulqasımov, Məmmədağa Kərimov, Nazim Quliyev, Nazim Kazımov və başqa bir çox görkəmli pedaqoq musiqiçilər S.Rüstəmovun yetirmələri olmuşdur. Onun yaradıcılığında teatr tamaşalarına musiqi, instrumental musiqi, mahnı janrı, musiqili komediyalar əsas yer tutur.

1967-ci ildə qələmə aldığı "Tar ilə xalq çalğı alətləri orkestri üçün konserti öz bədii-estetik məziyyətlərinə görə seçilir.

Konsertin hər üç hissəsi ahəngli melodiyalara, rəngarəng ritmik xüsusiyyətlərə, zəngin lad növünə malikdir. Bu əsərin qarmon alətində tədris və ifasına nail olmaq üçün onun köçürməsini tövsiyə etdim və nəticə etibarı ilə çox maraqlı, tədris üçün vacib bir vəsait ərsəyə gəlmişdir.

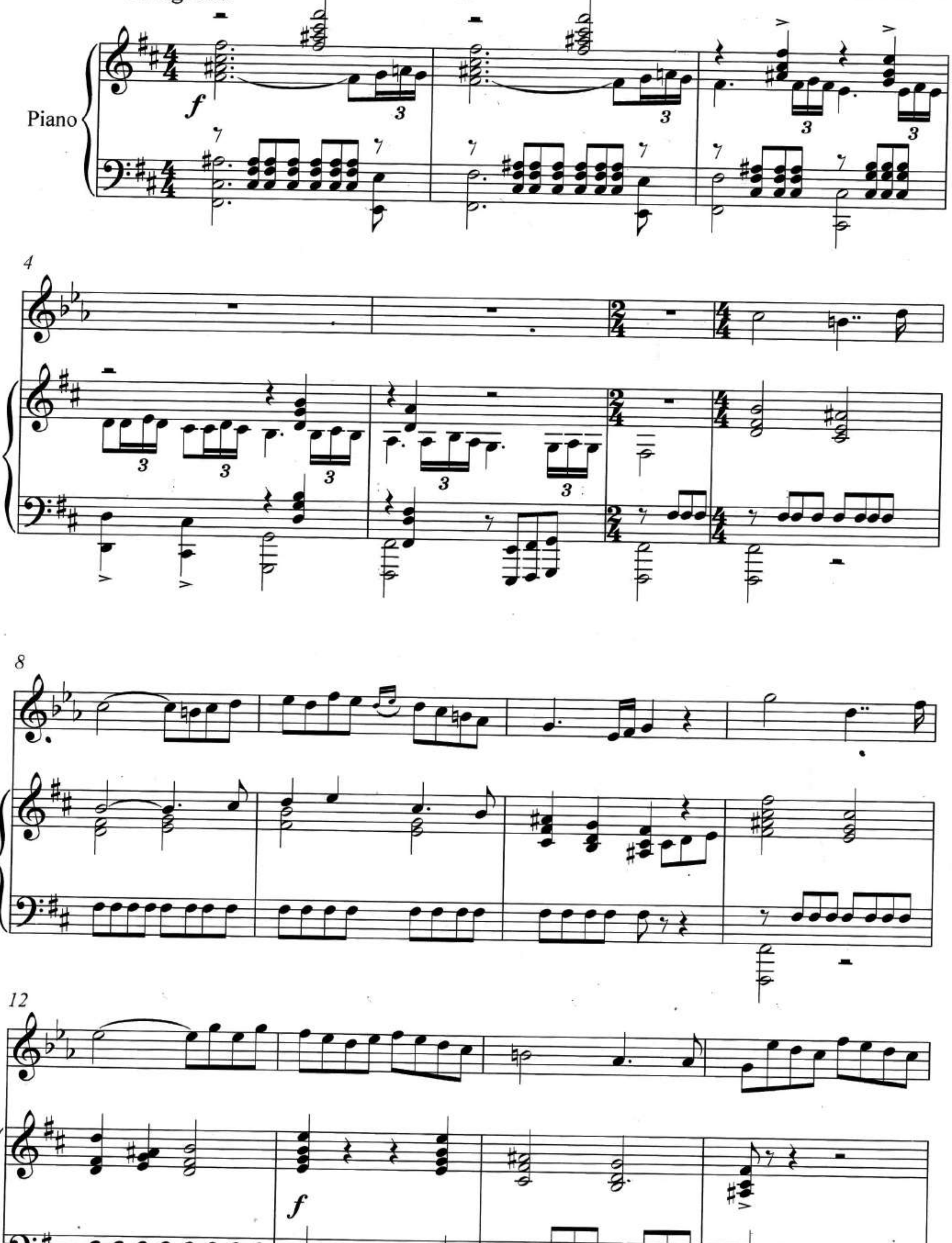
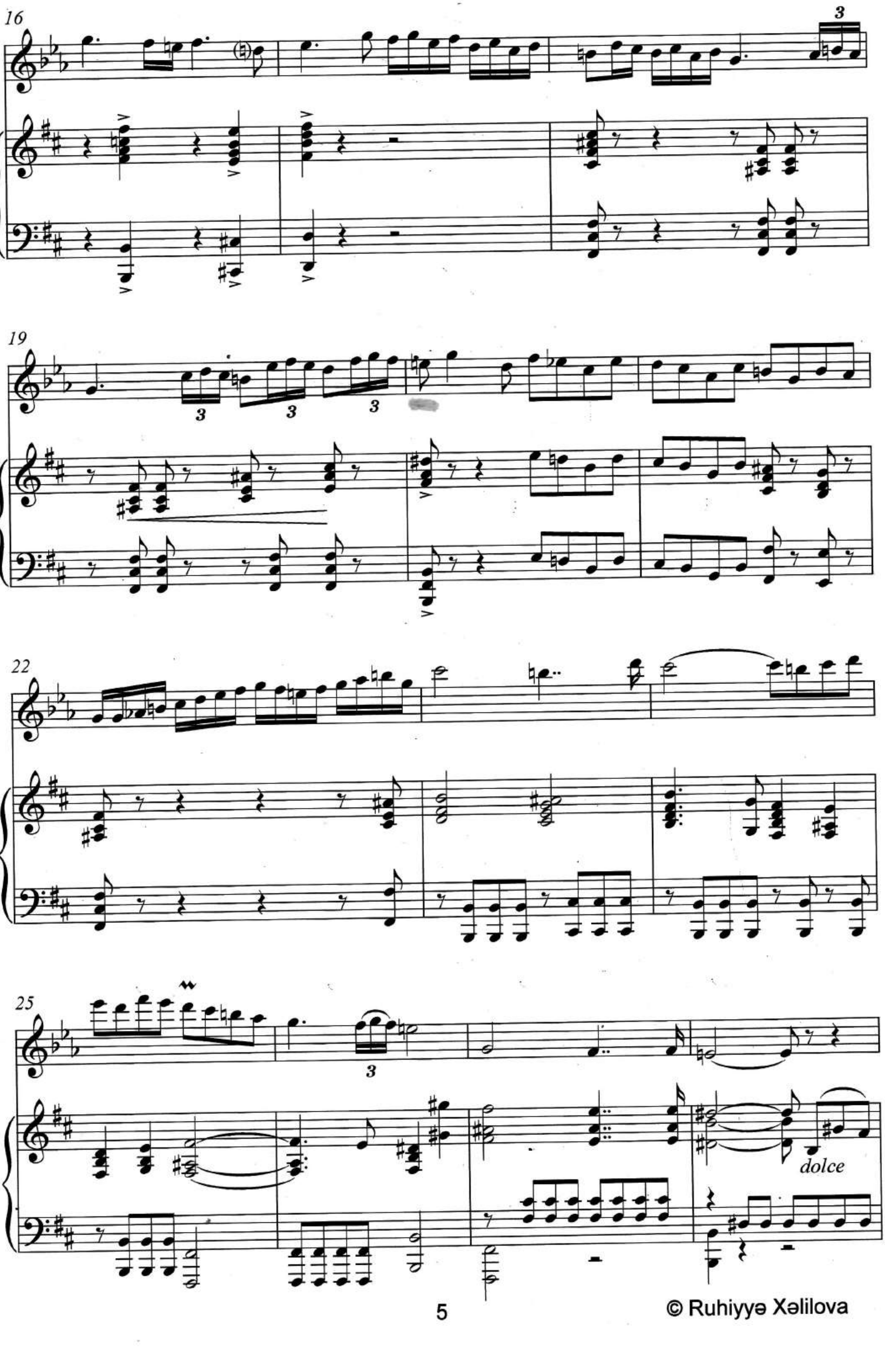
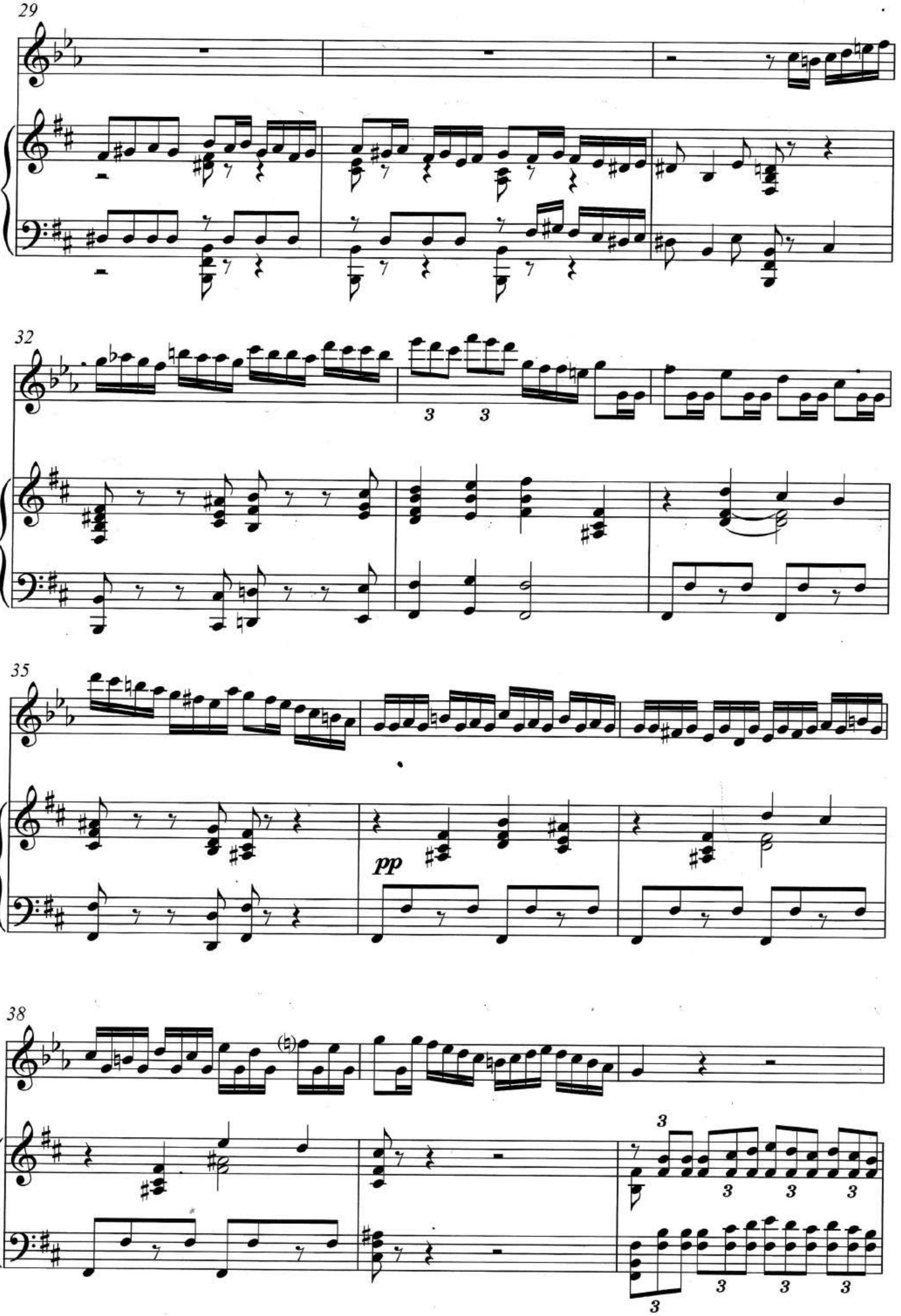
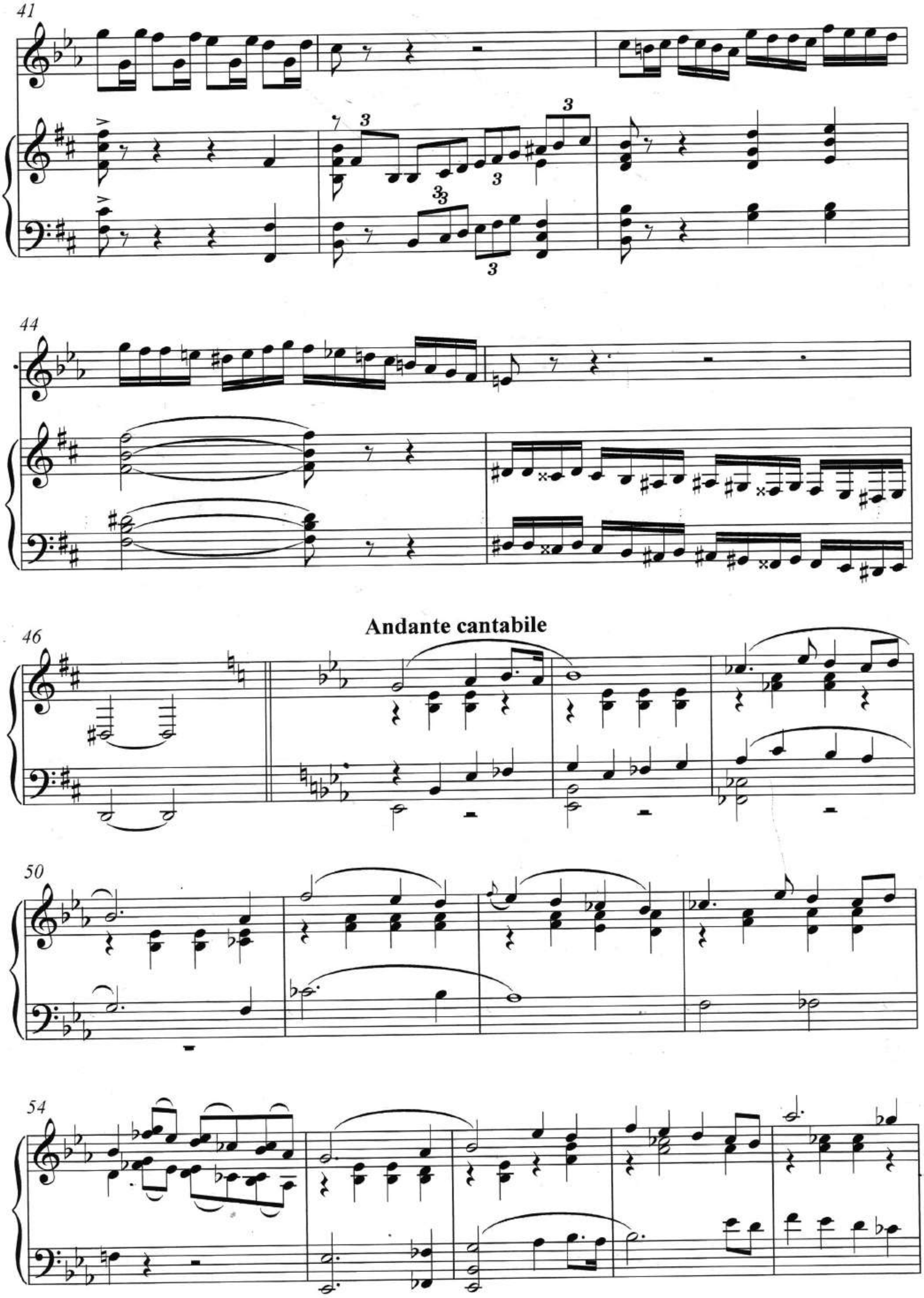
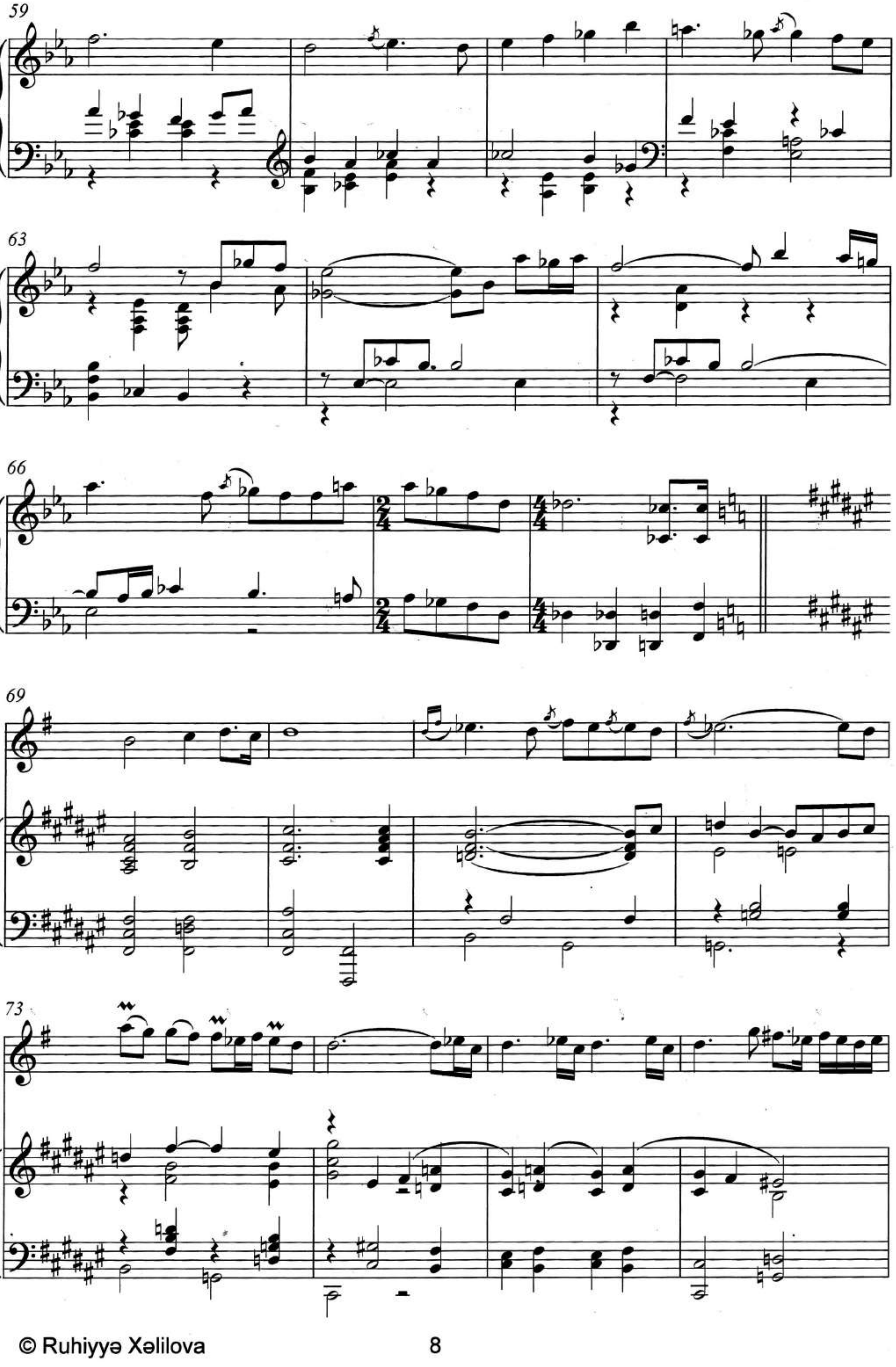
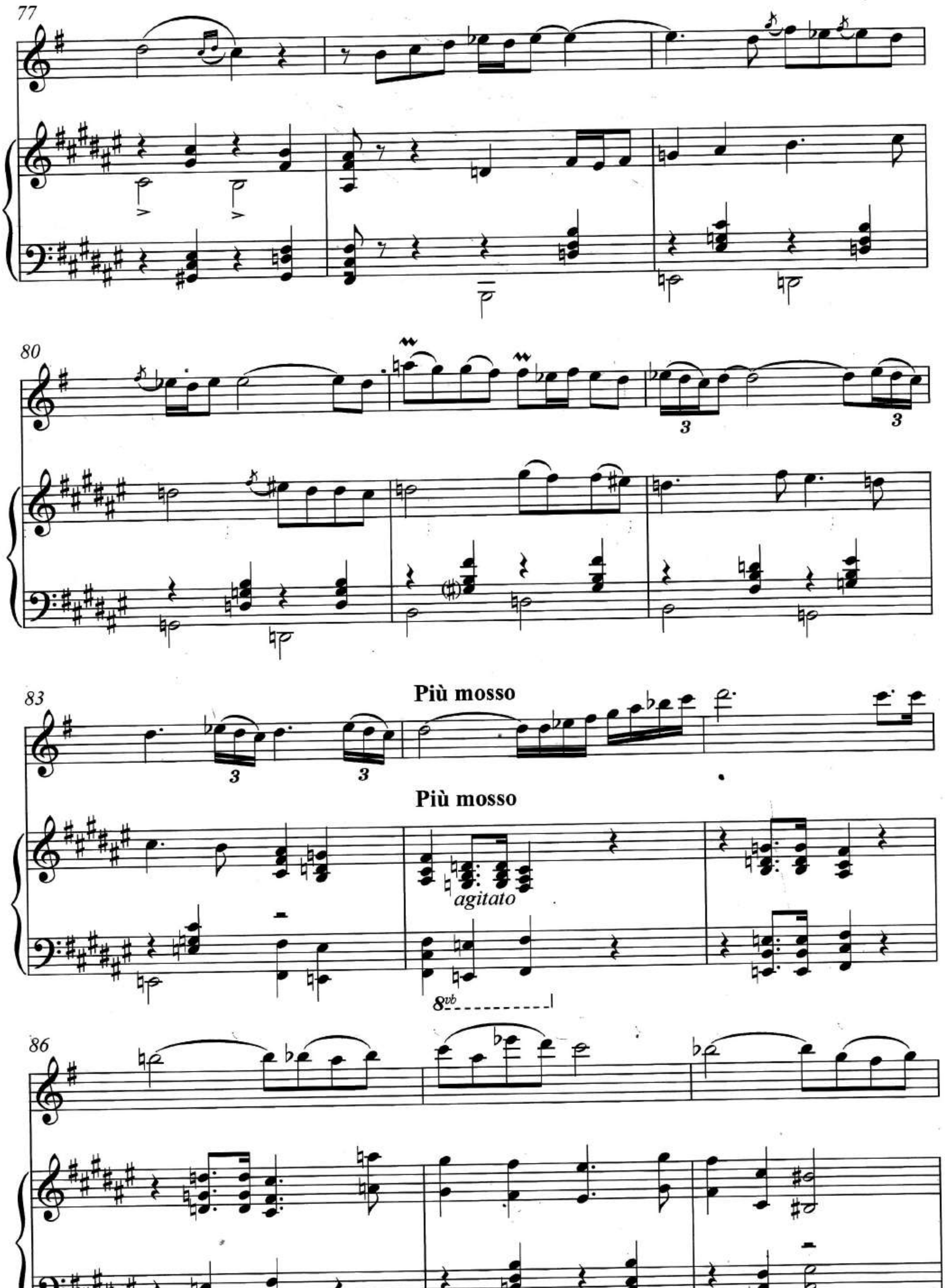
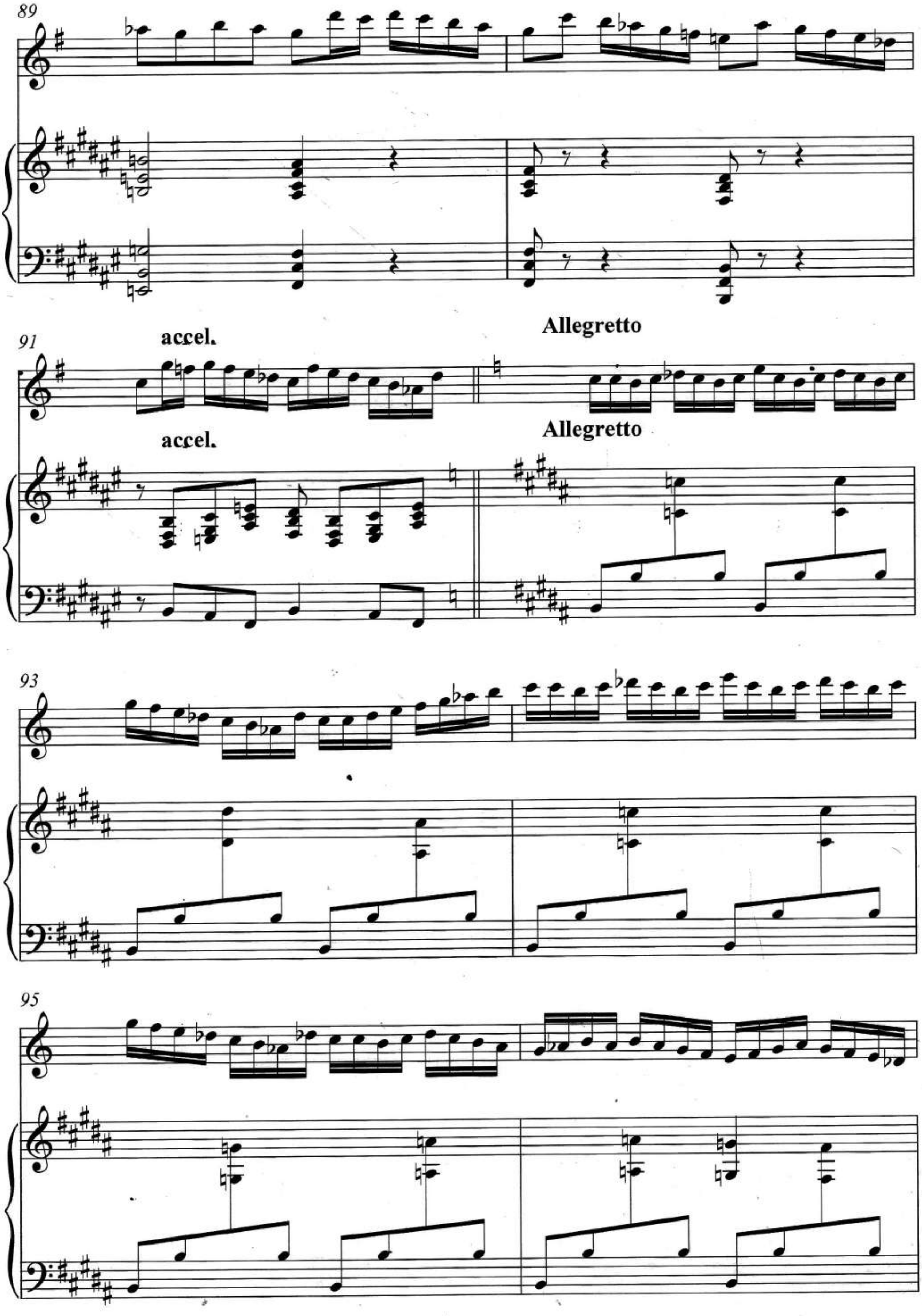
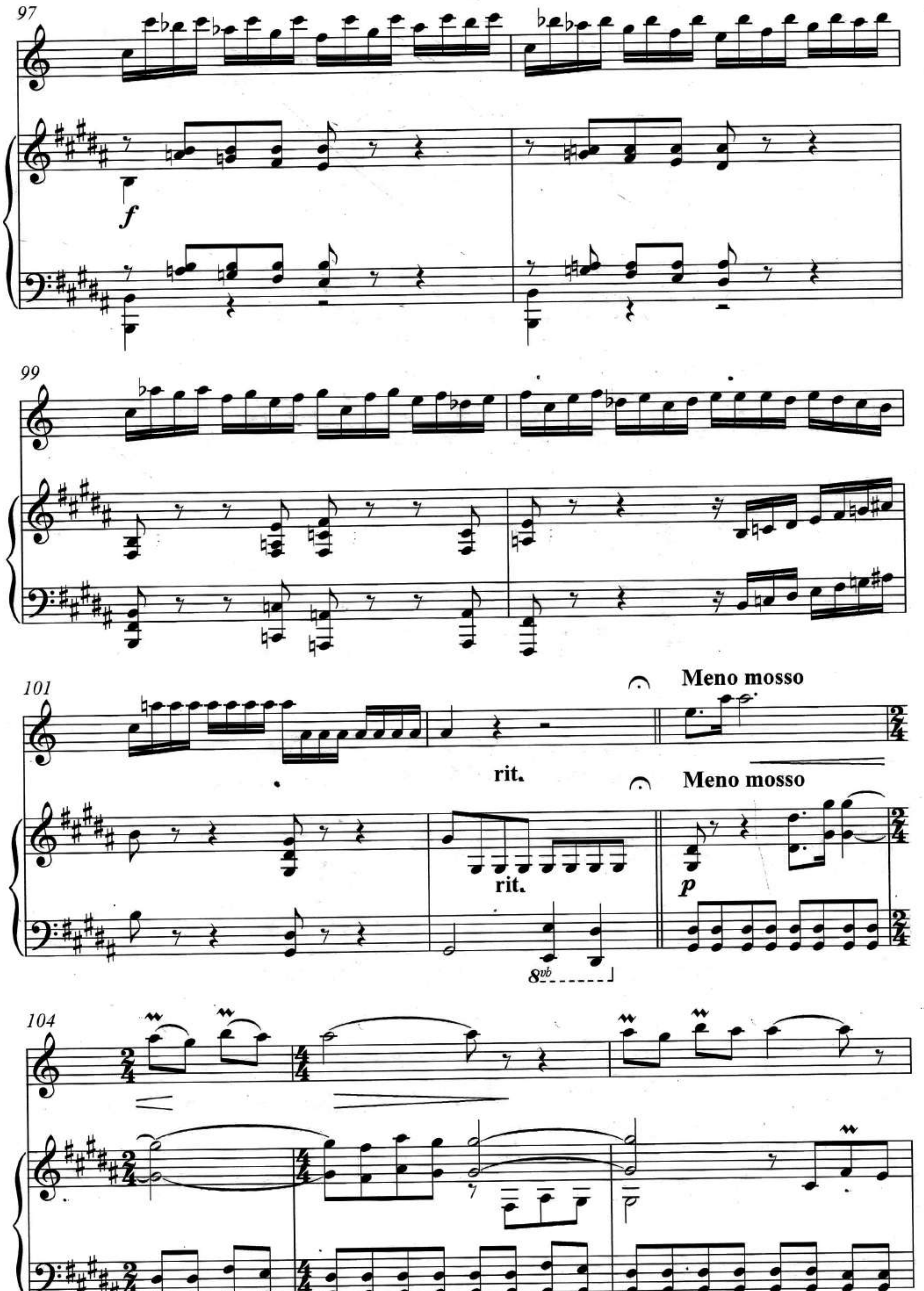
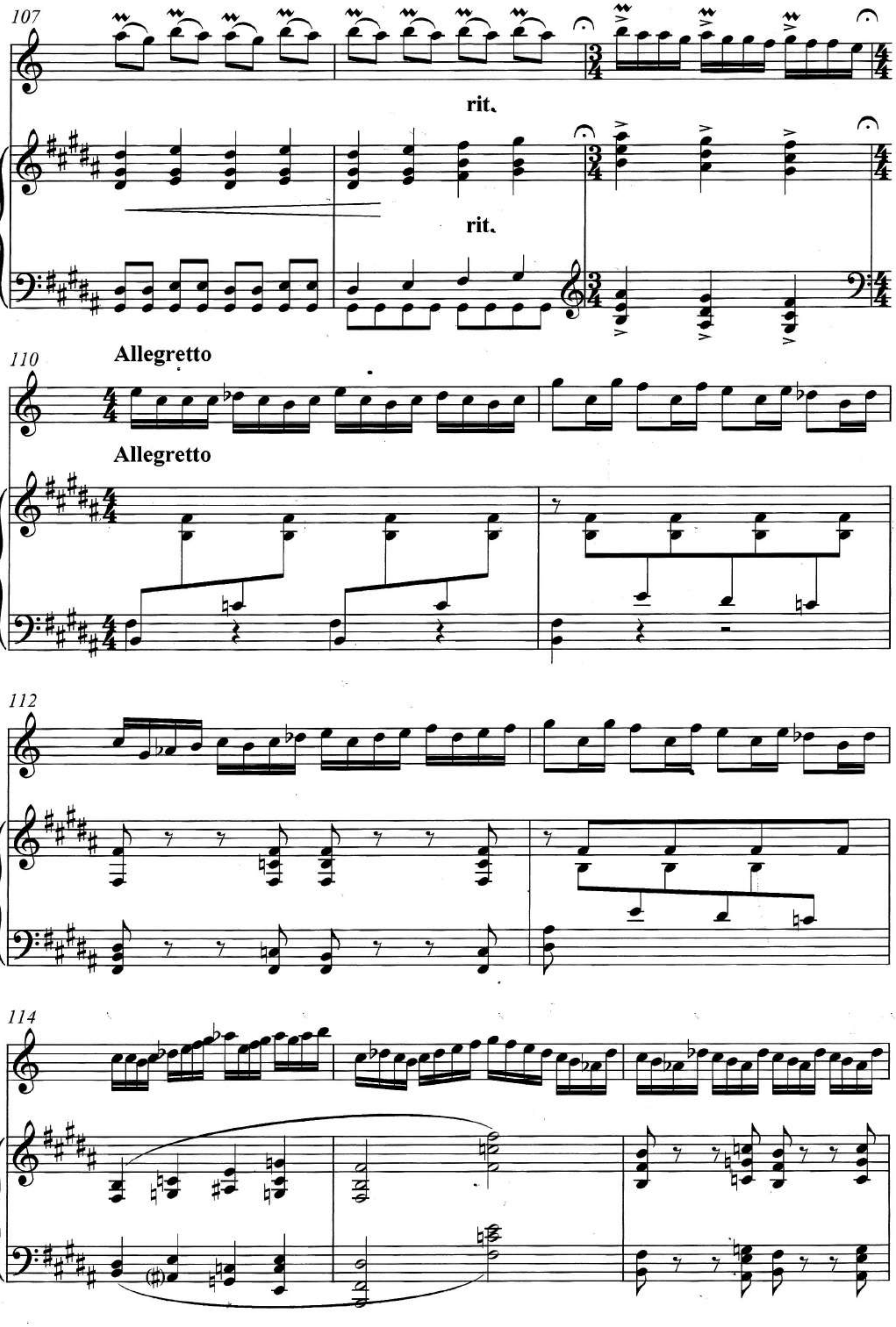
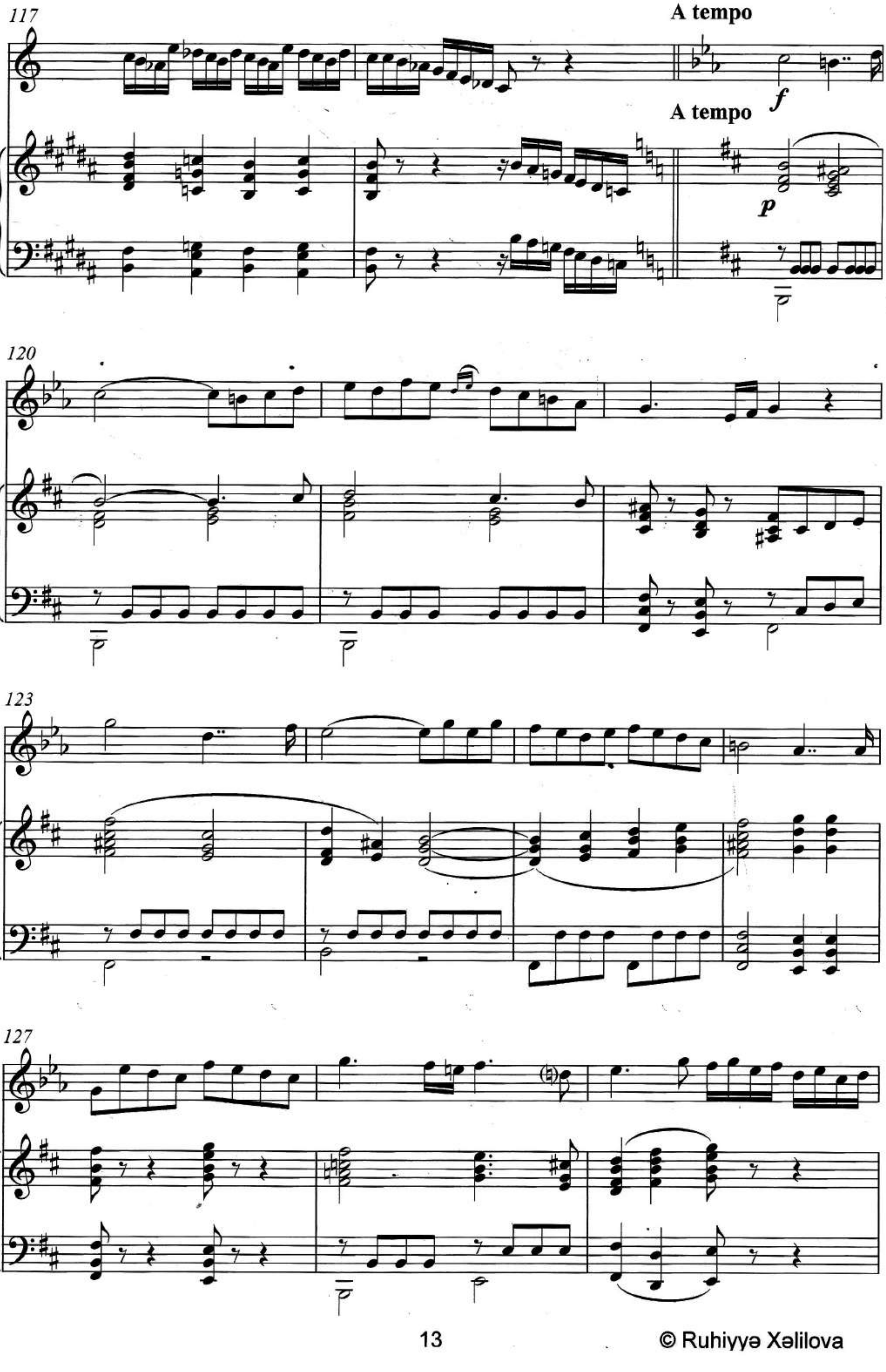
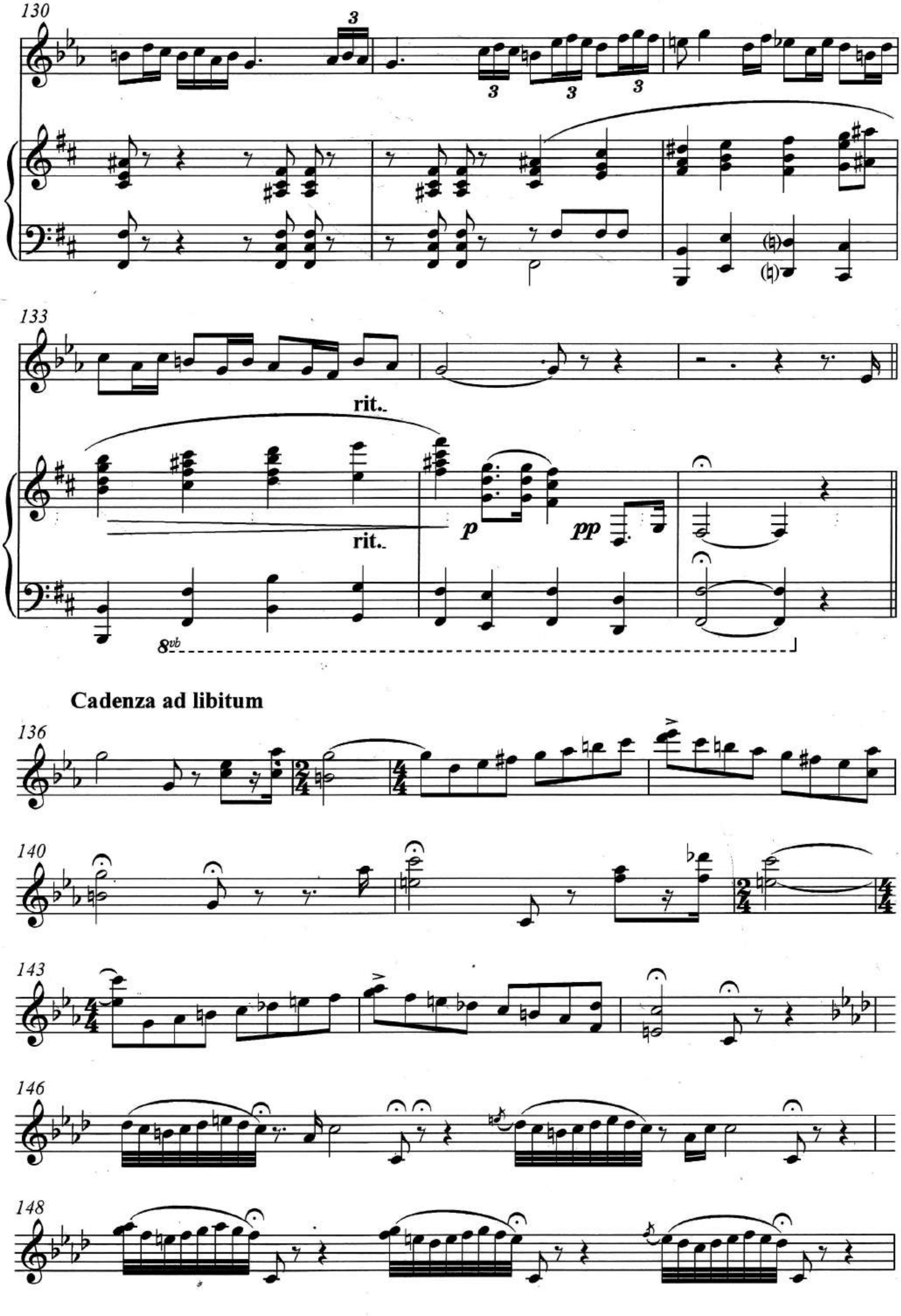
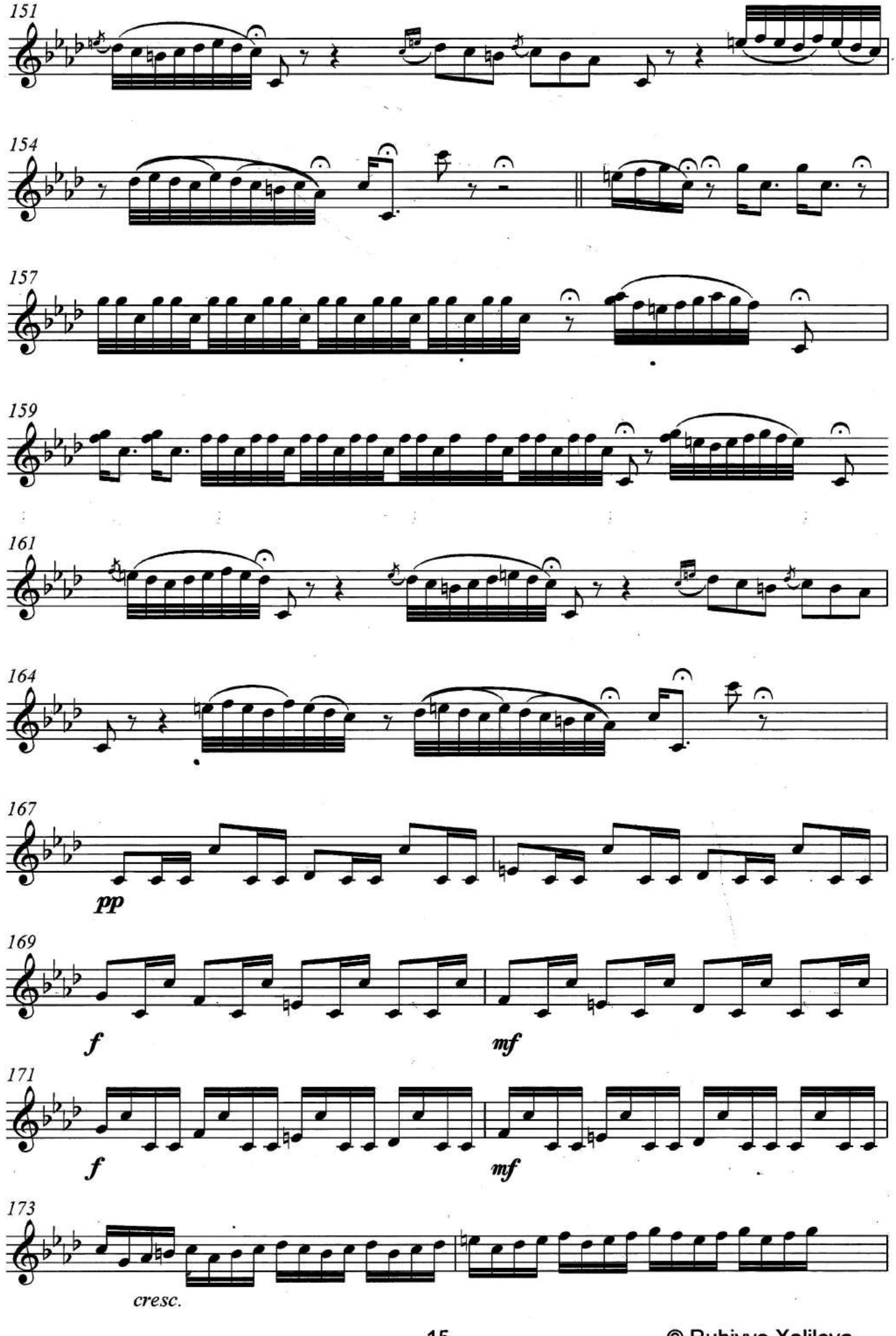
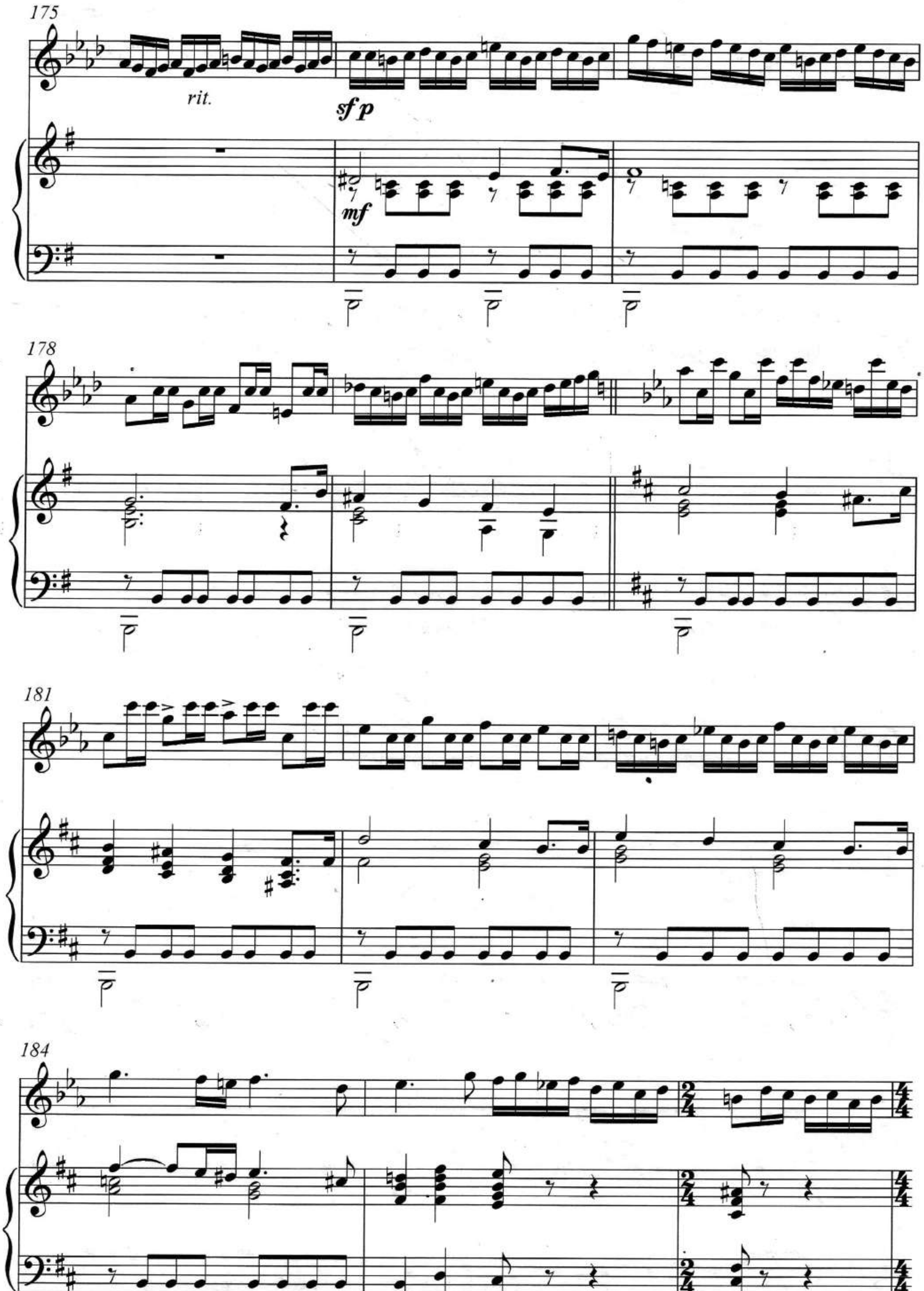
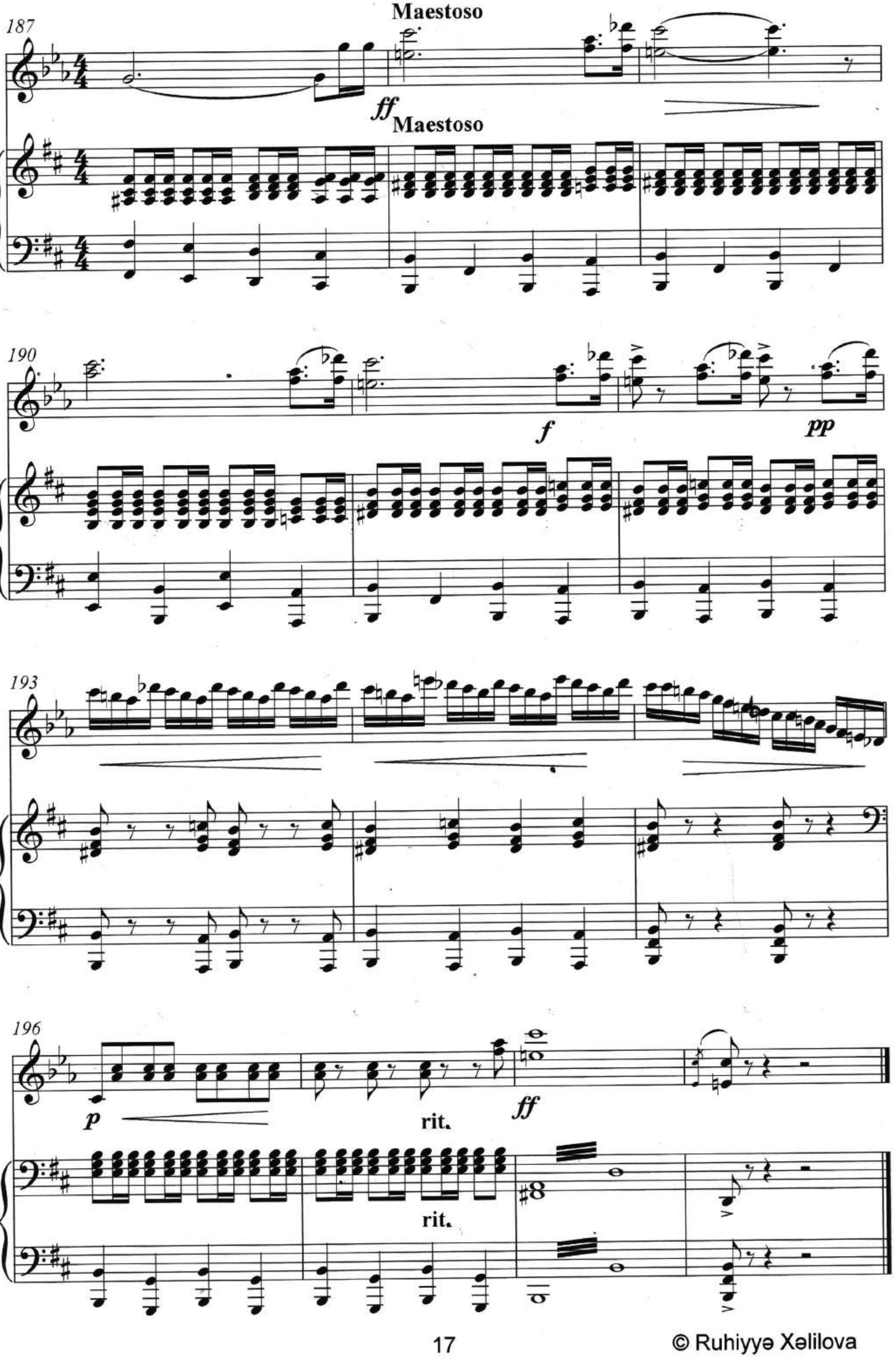
Qarmon aləti üzrə tədris repertuarını iri həcmli əsərlərlə zənginləşdirmək məqsədilə konsertin qarmon alətinə köçürülməsi və tədris vəsaiti kimi istifadəsini məqsədəuyğun hesab edirəm. Hazırlanmış vəsait uşaq incəsənət və musiqi məktəbləri, habelə orta ixtisas musiqi məktəblərinin tələbə və müəllimləri üçün dəyərli vəsaitdir.

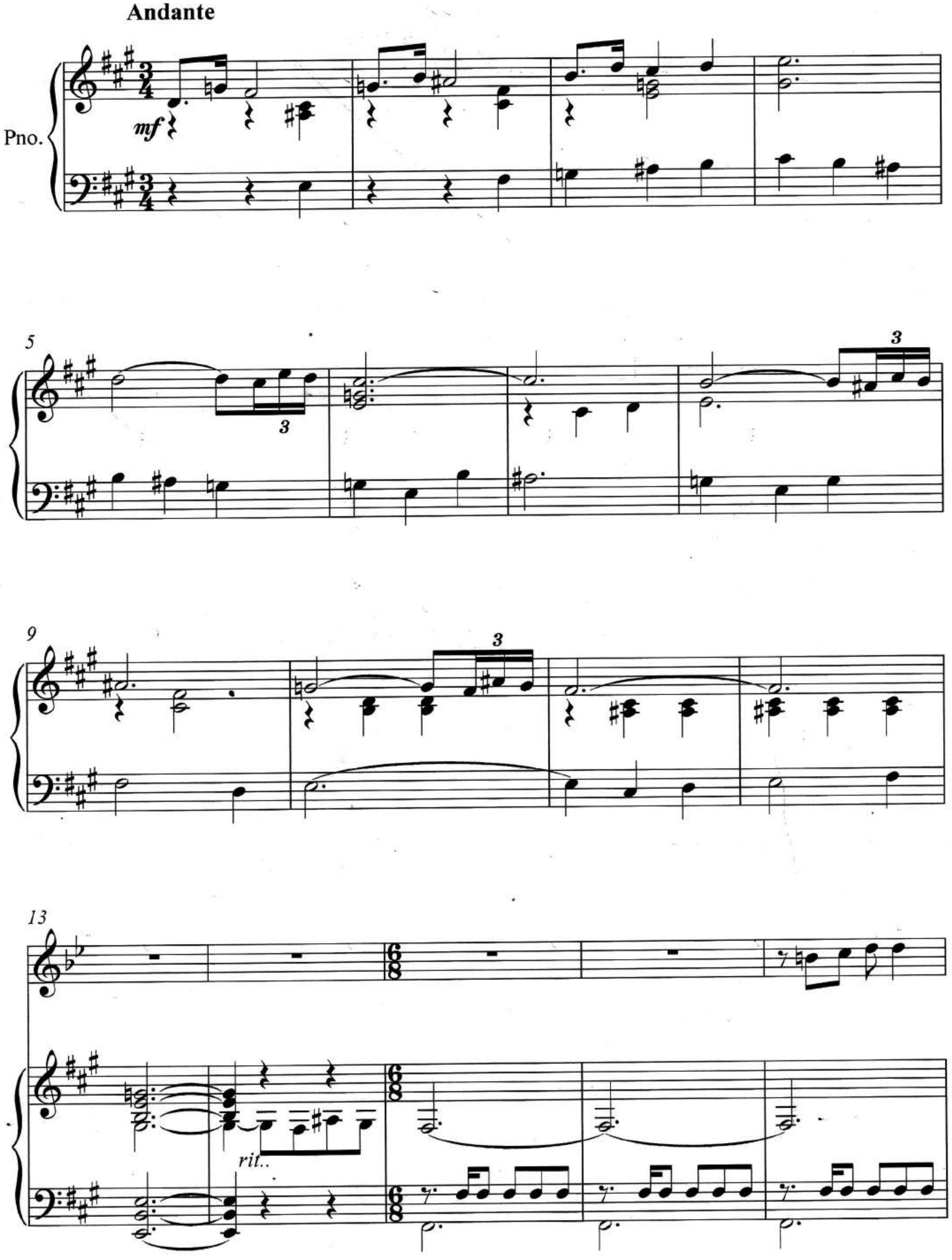
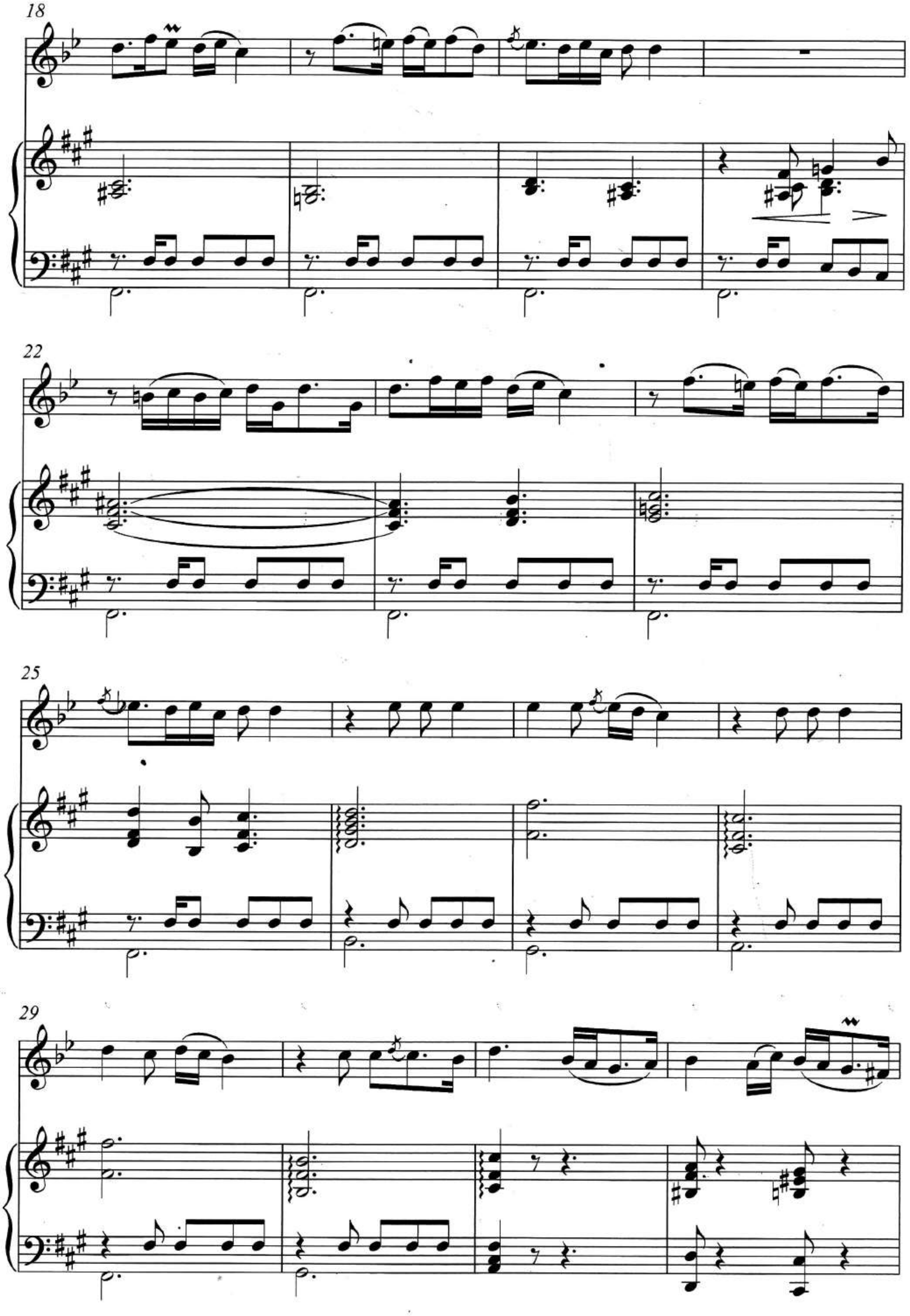
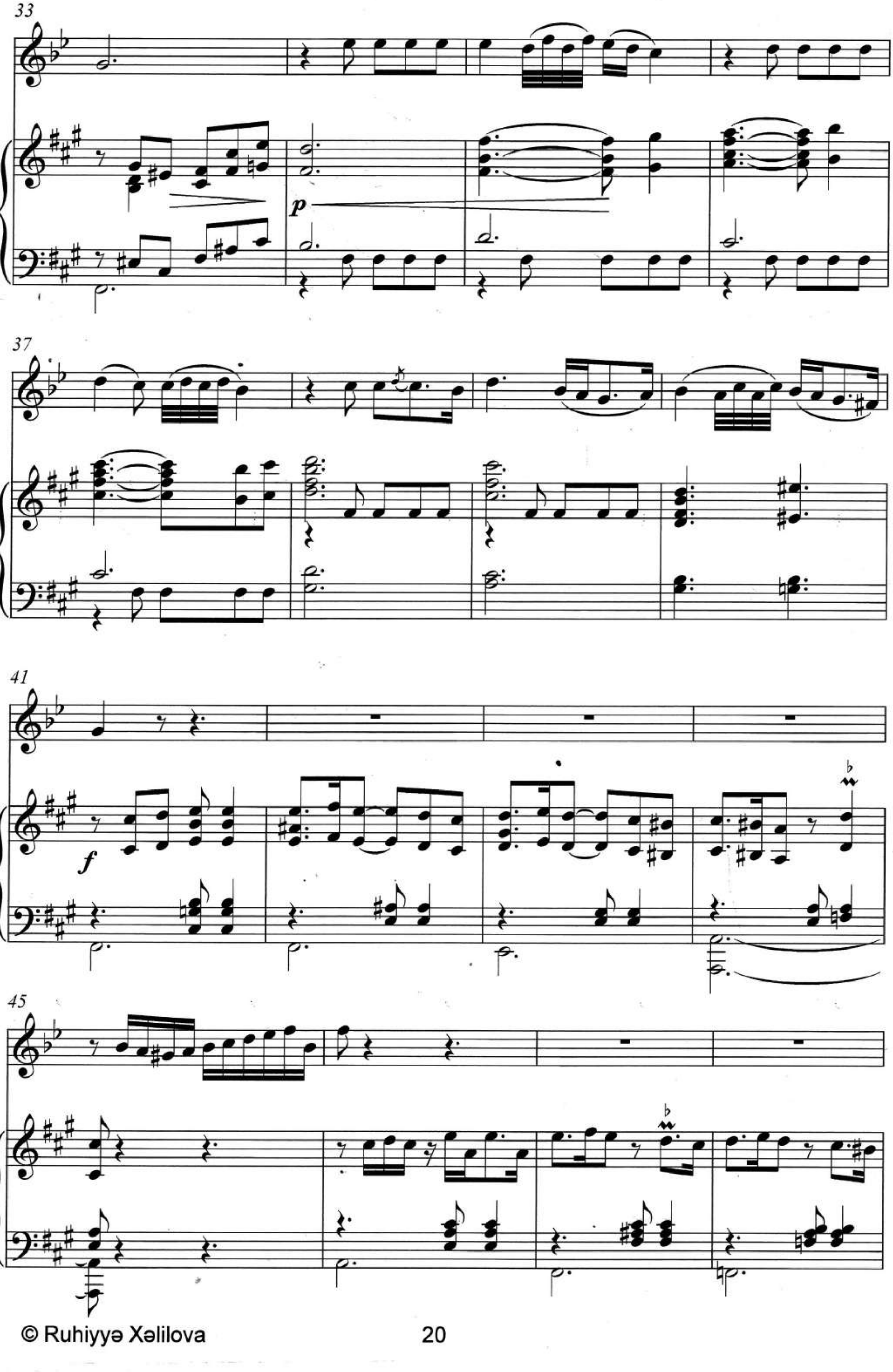
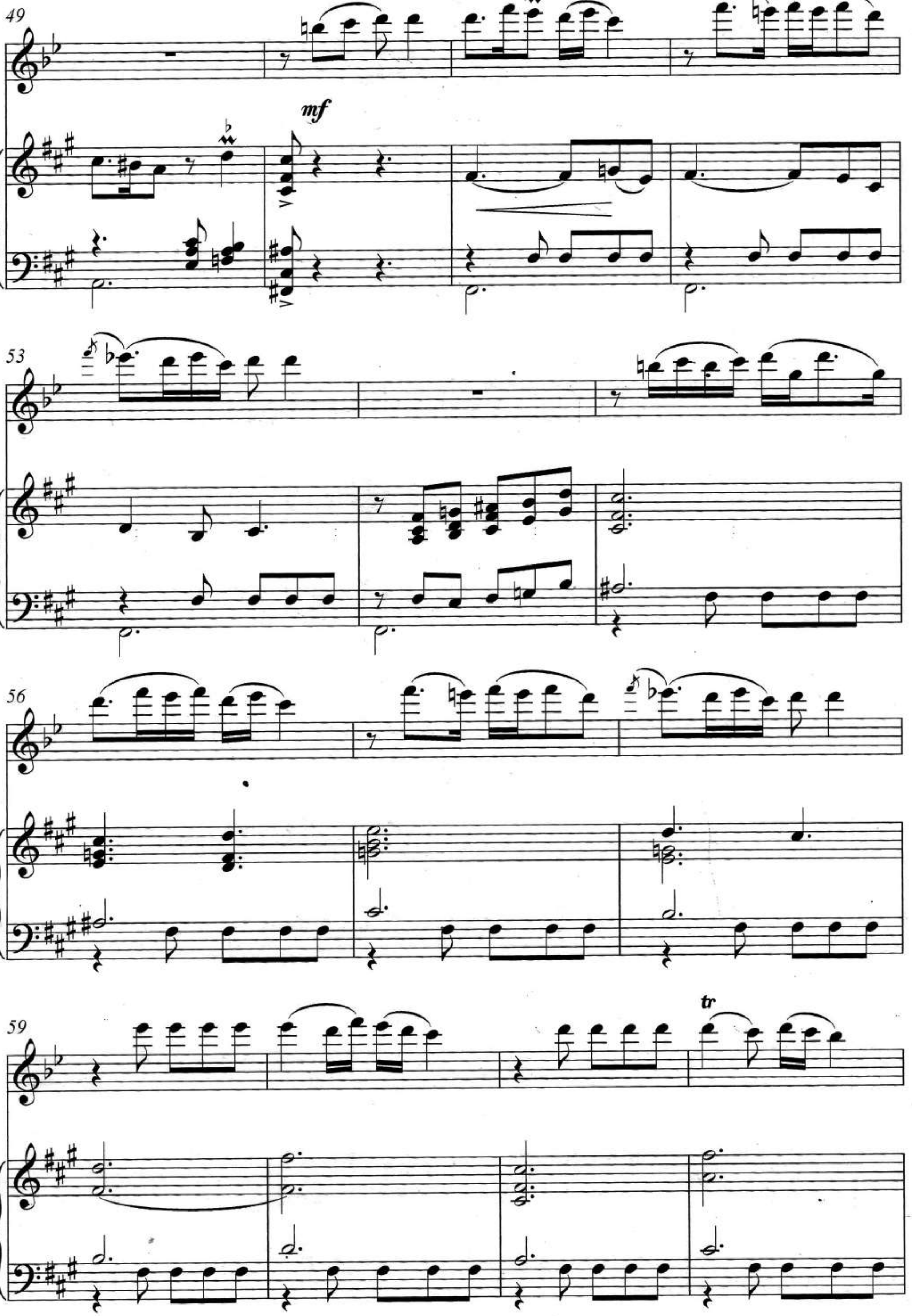
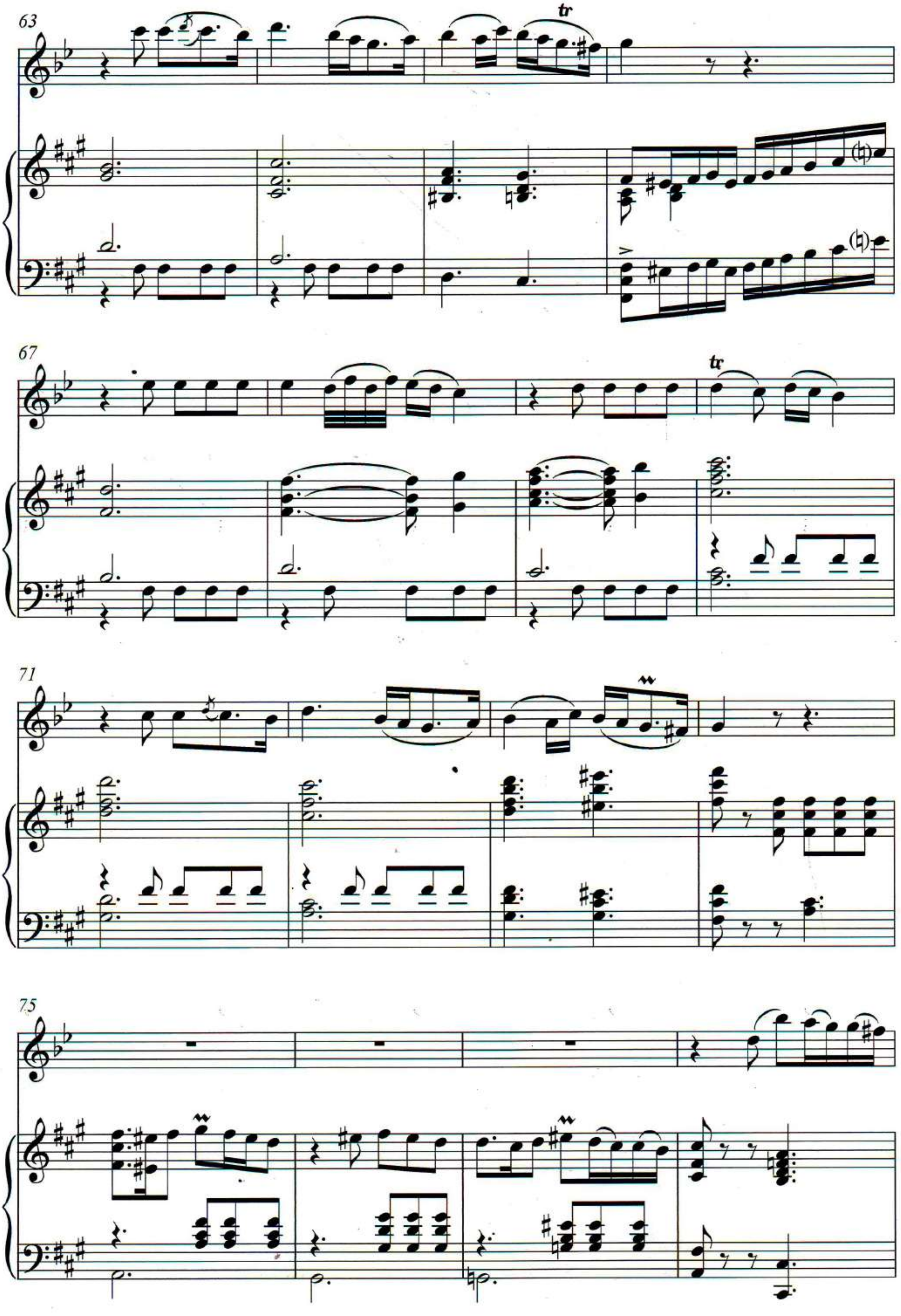
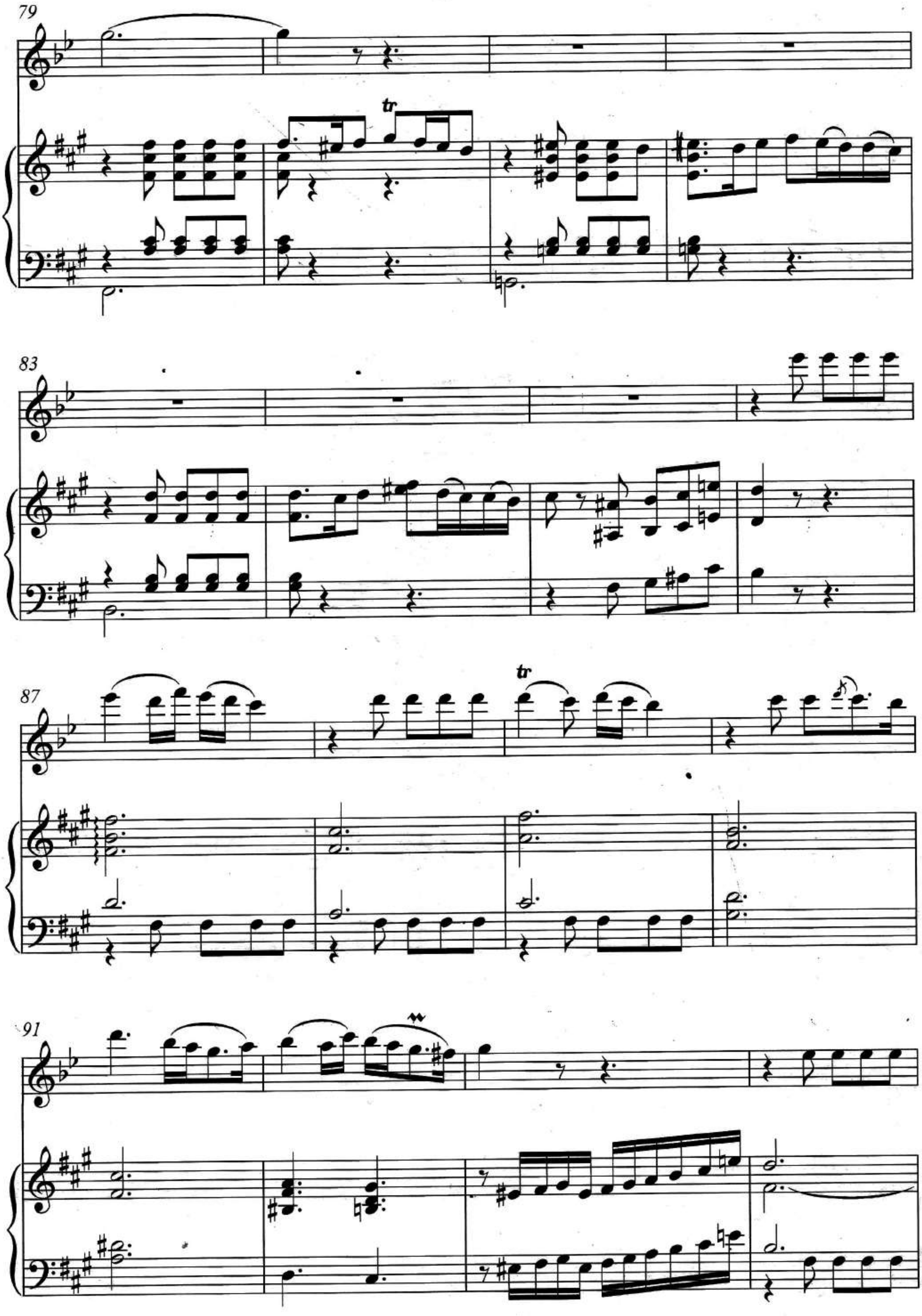
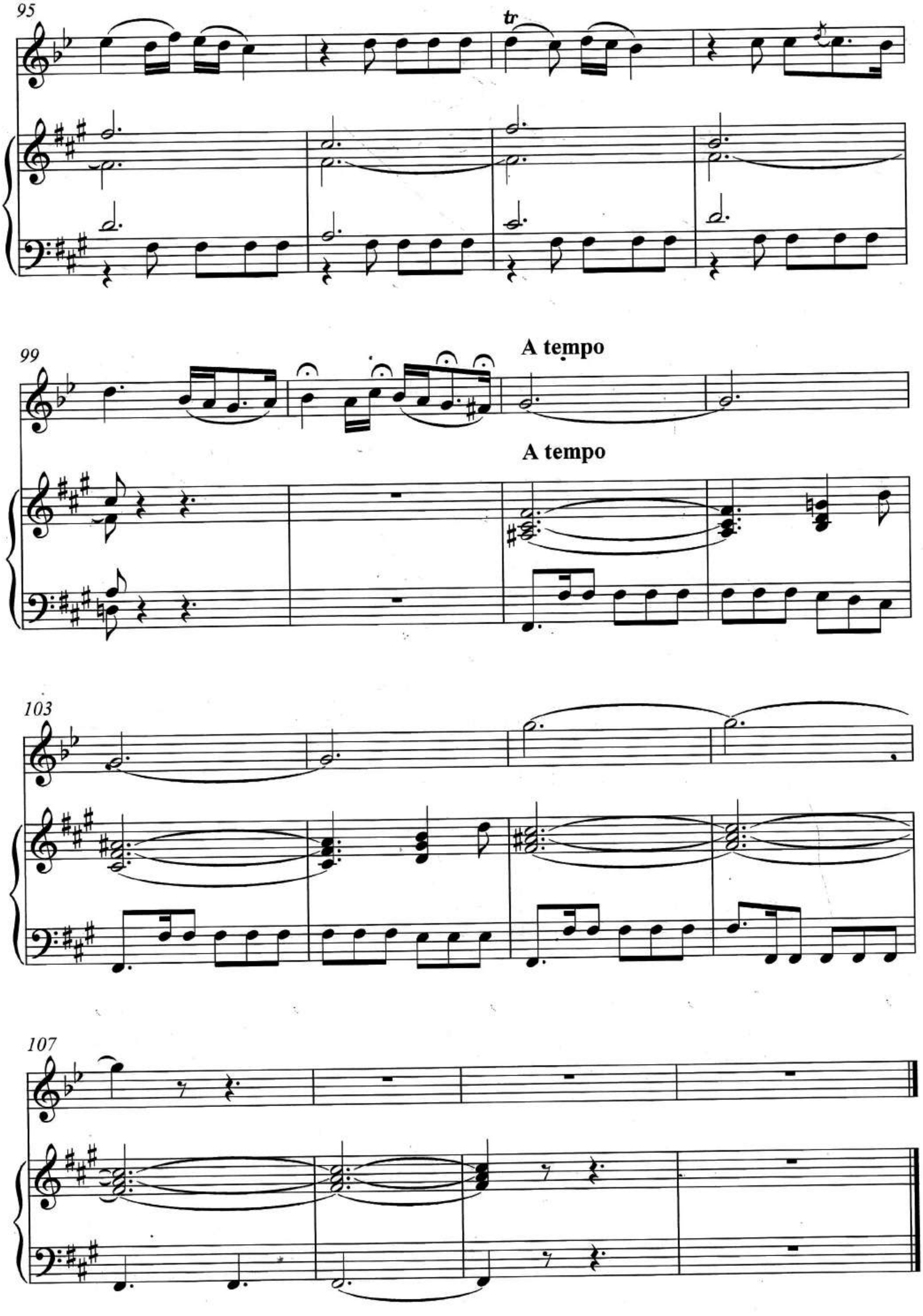
***Quliyev Rasim***

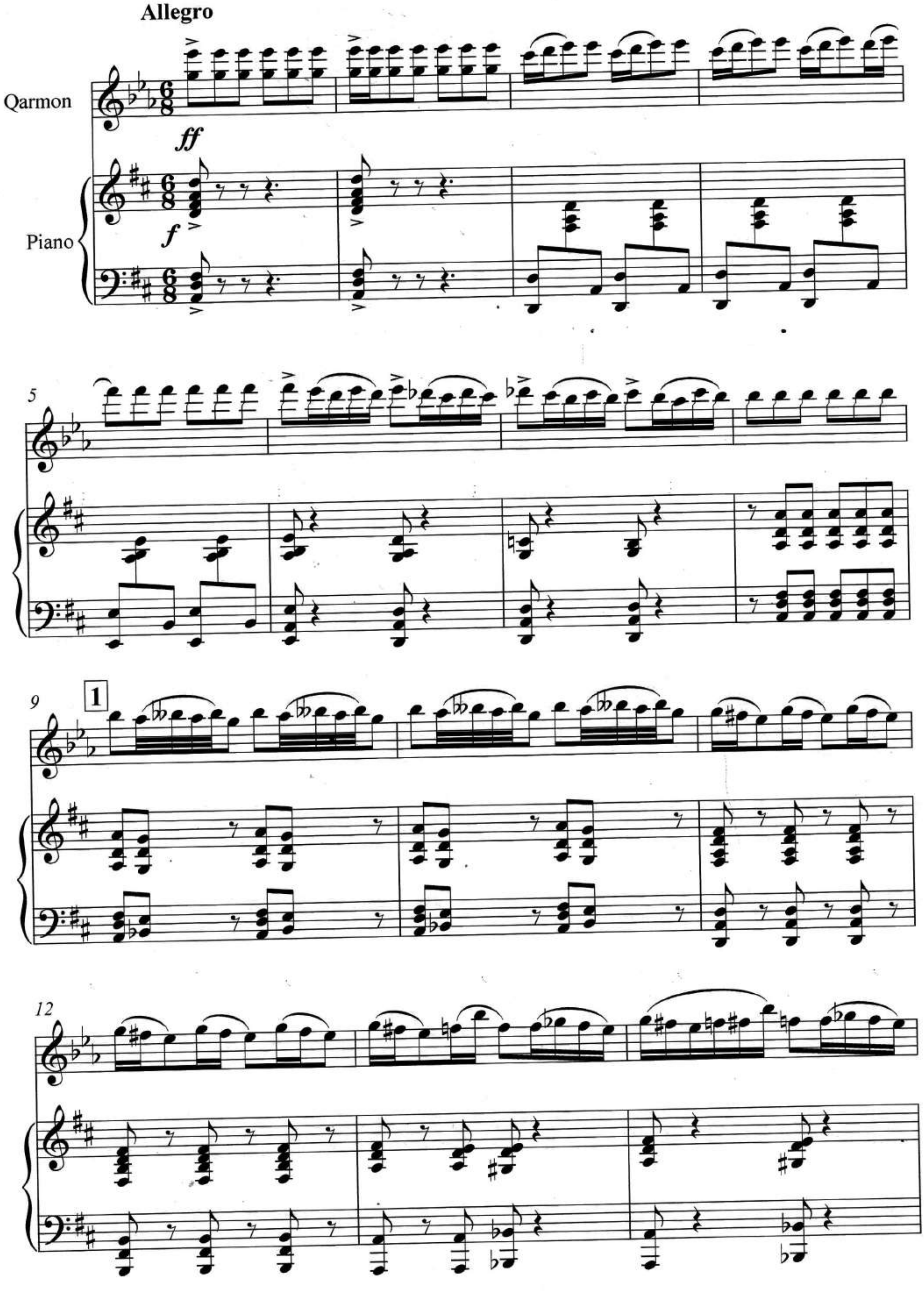
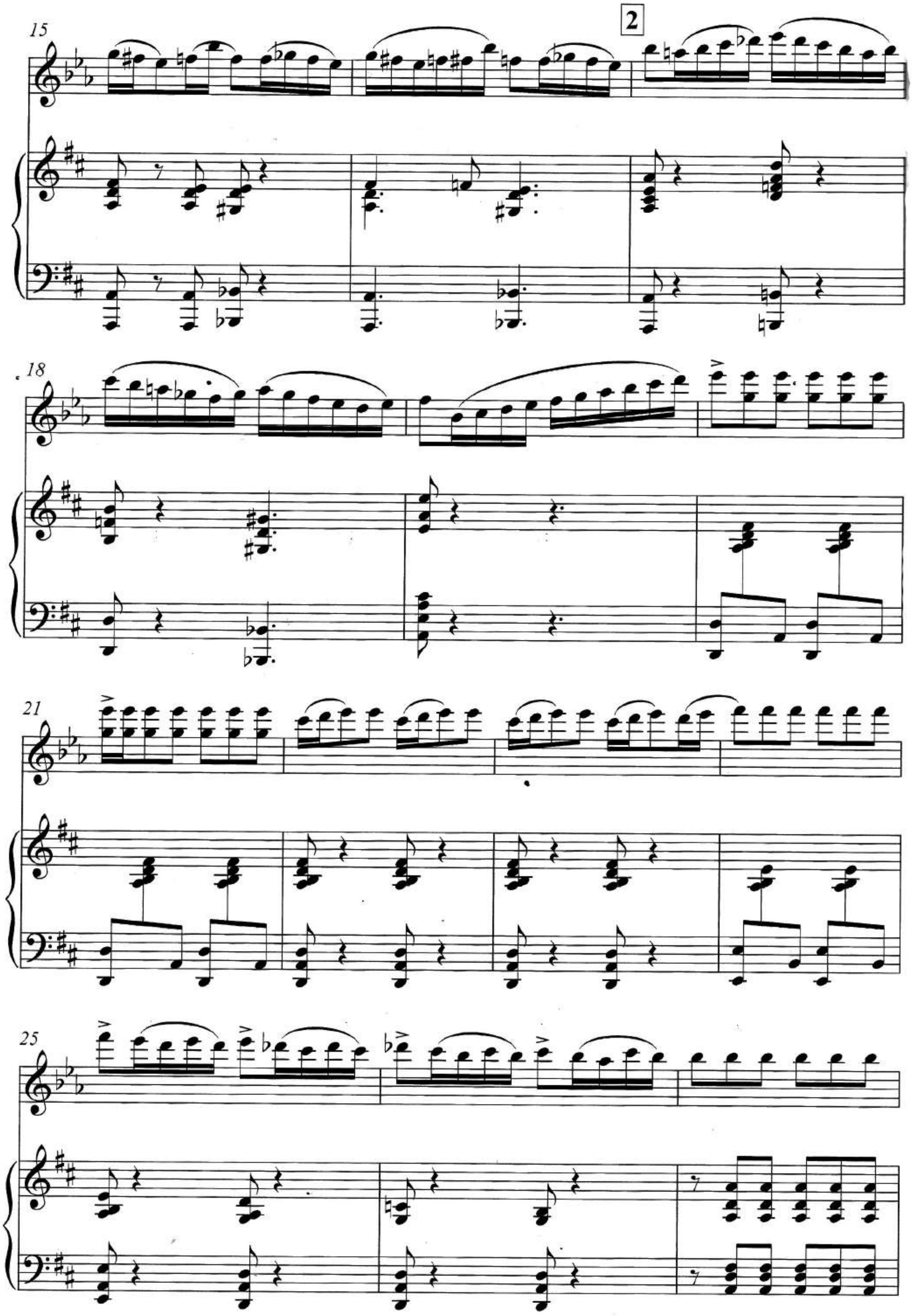
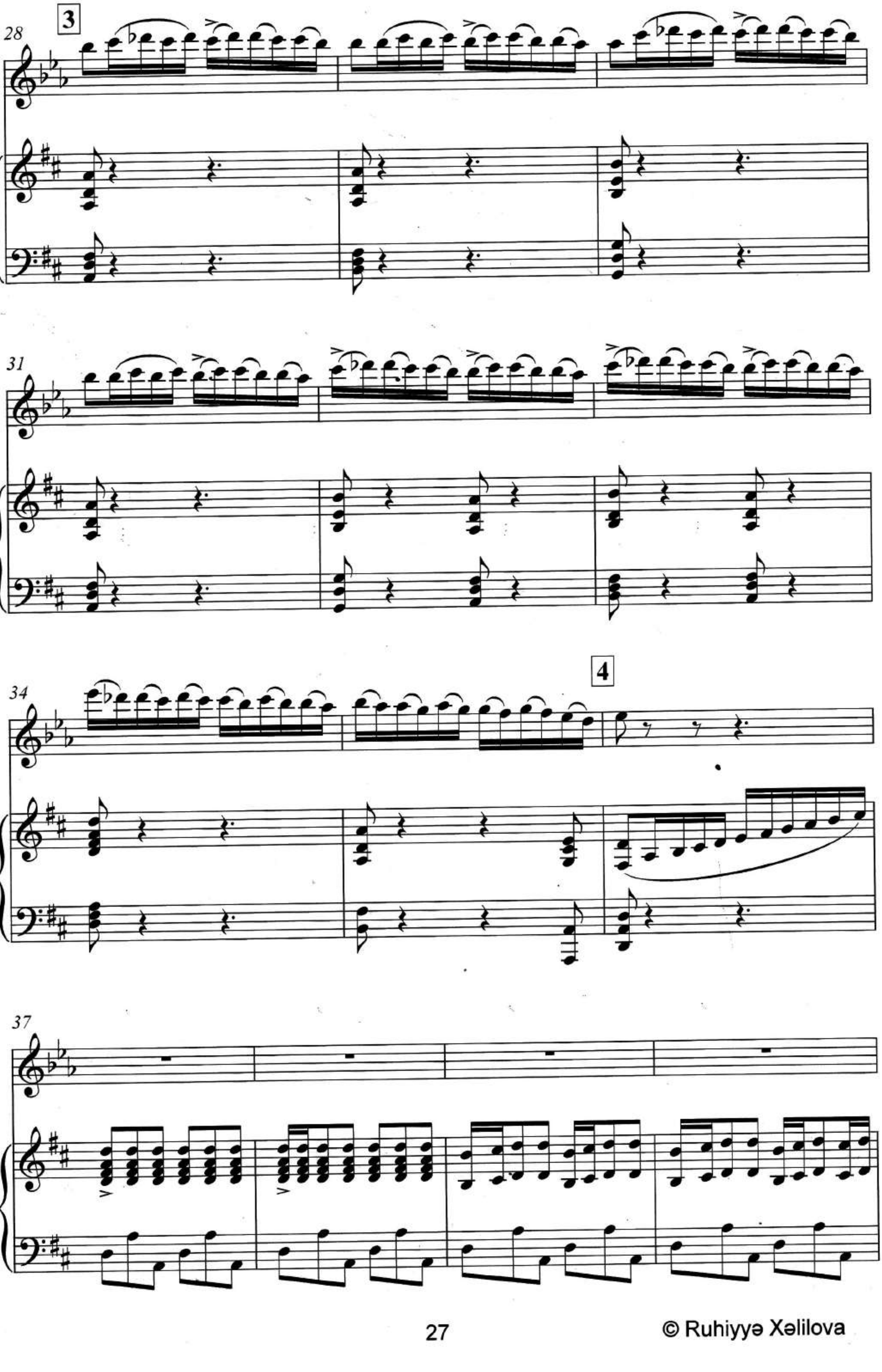
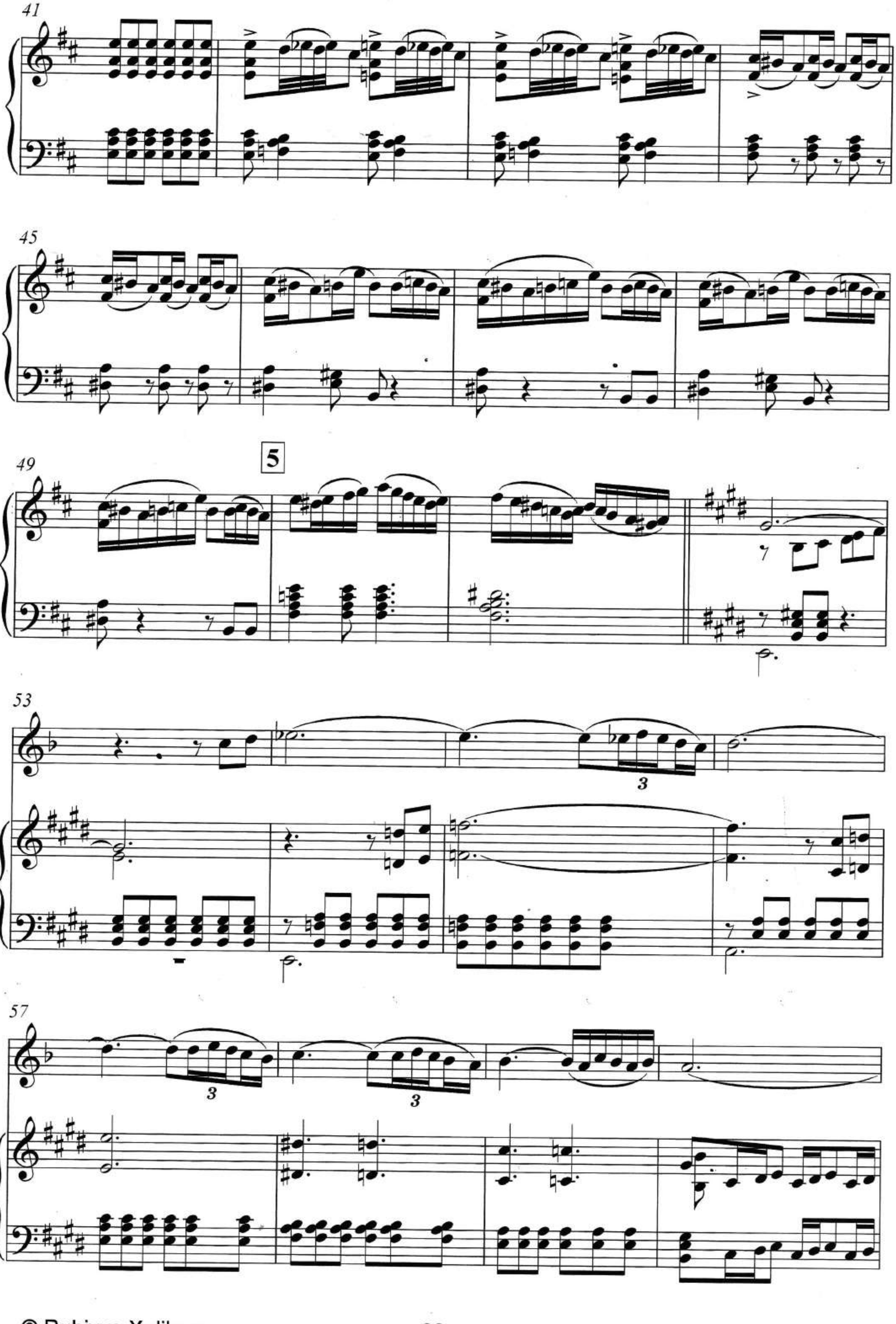
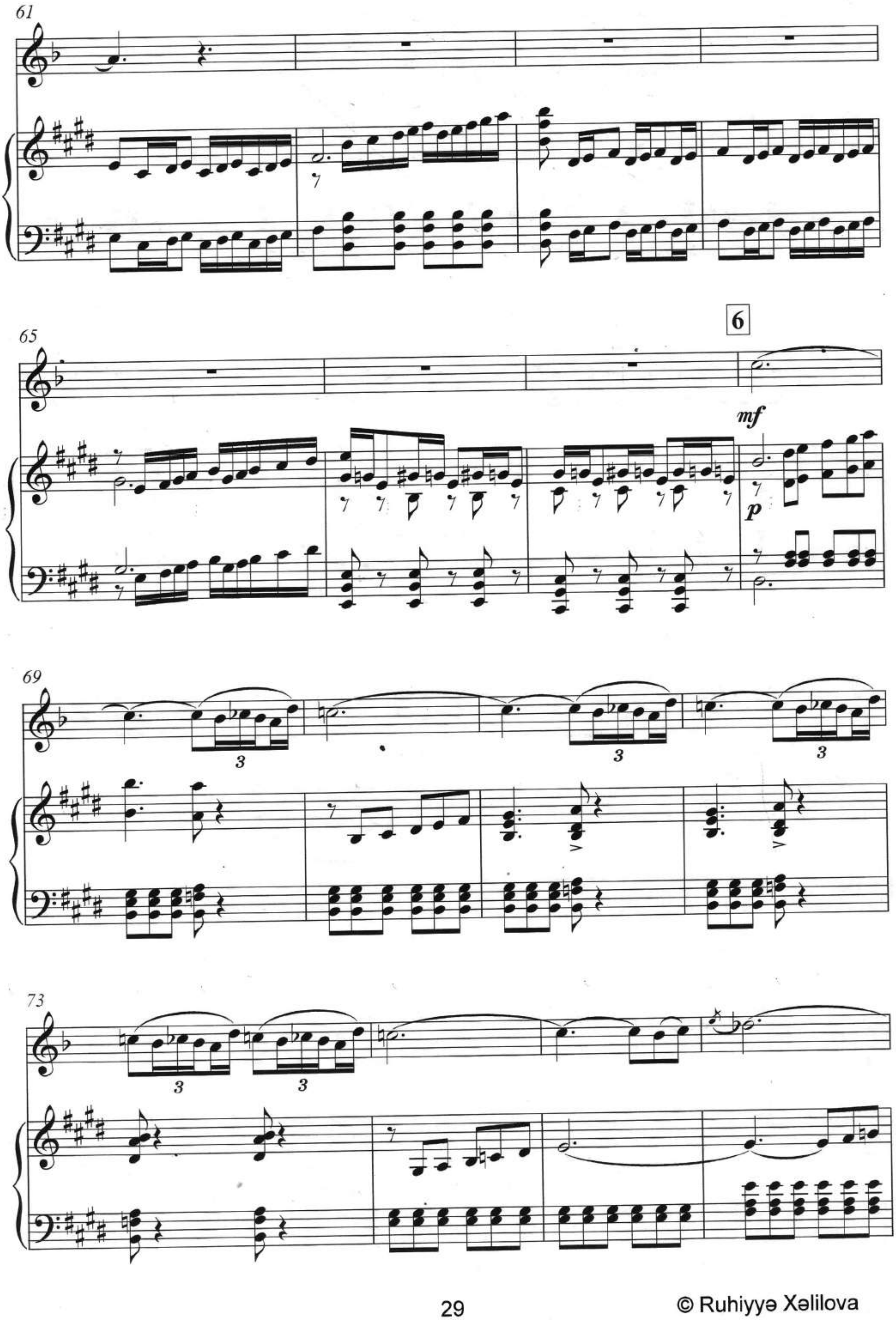
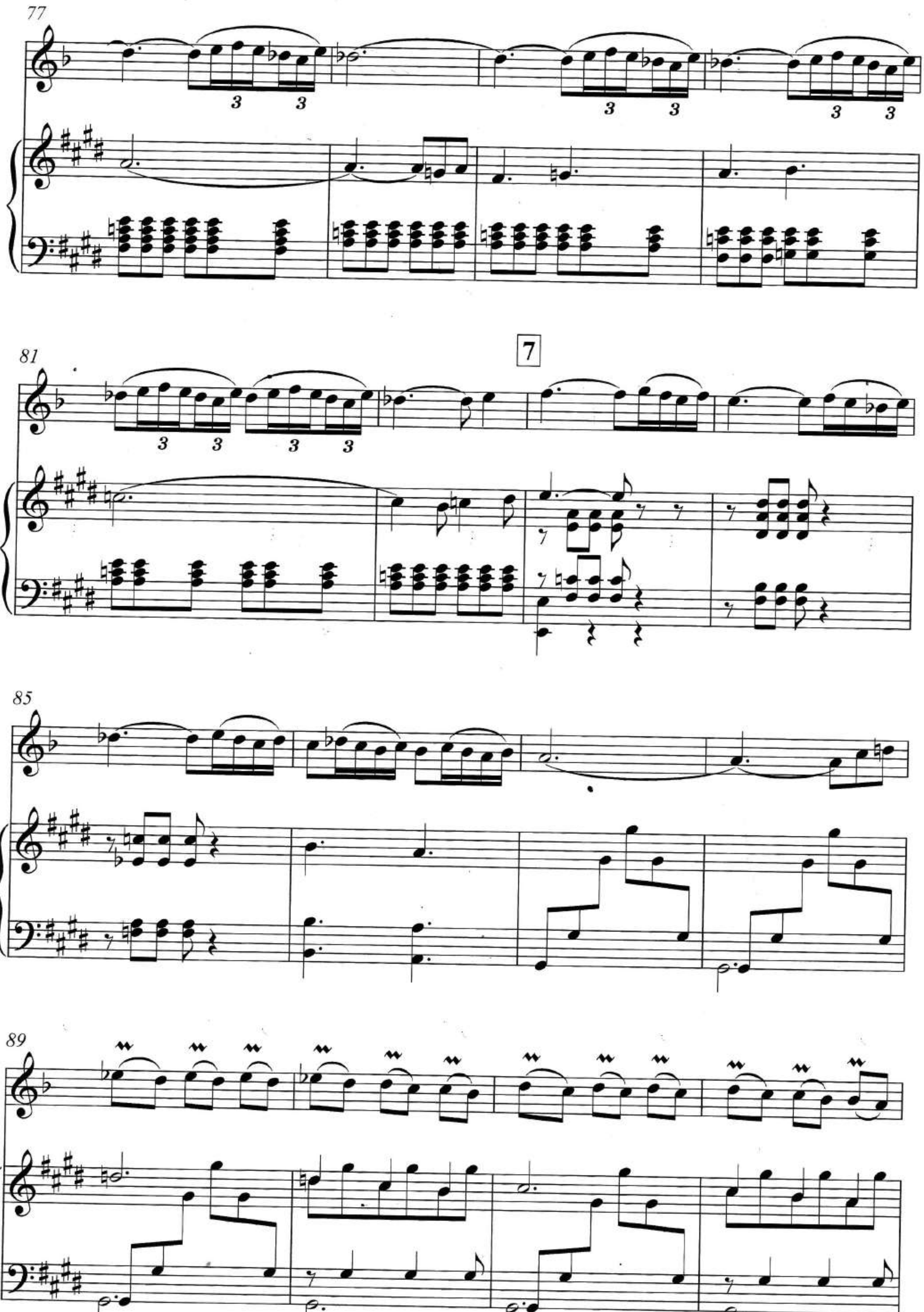
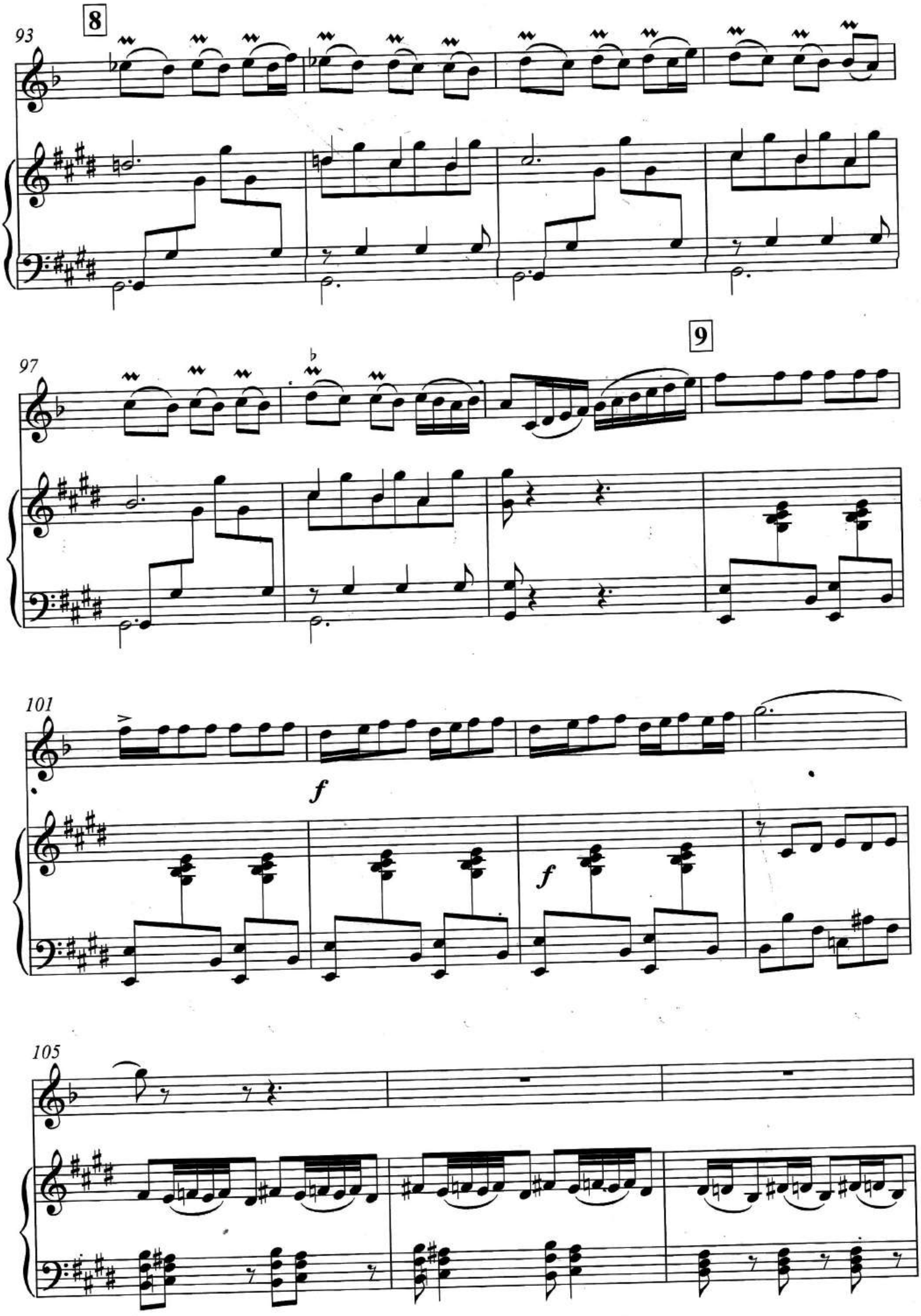
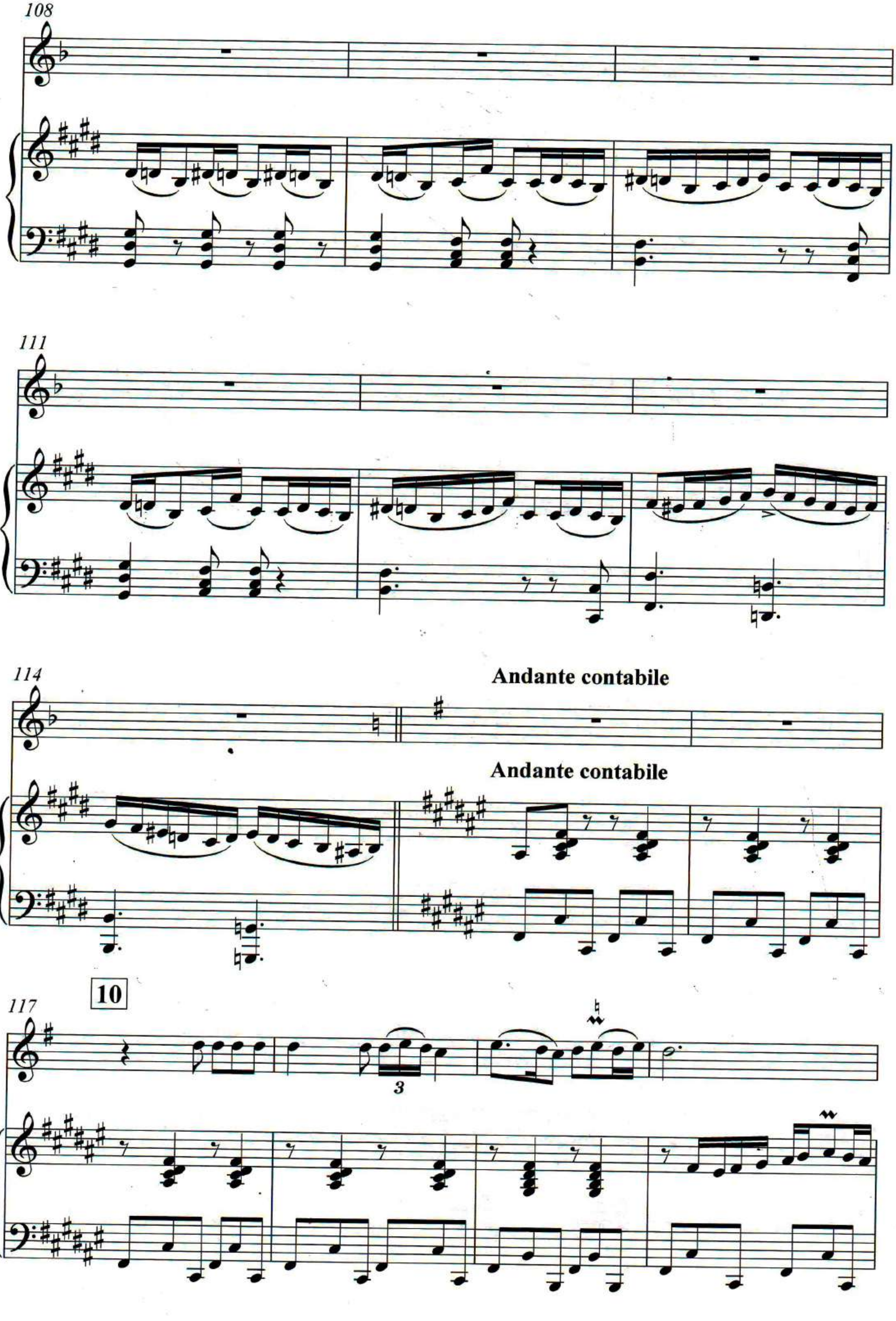
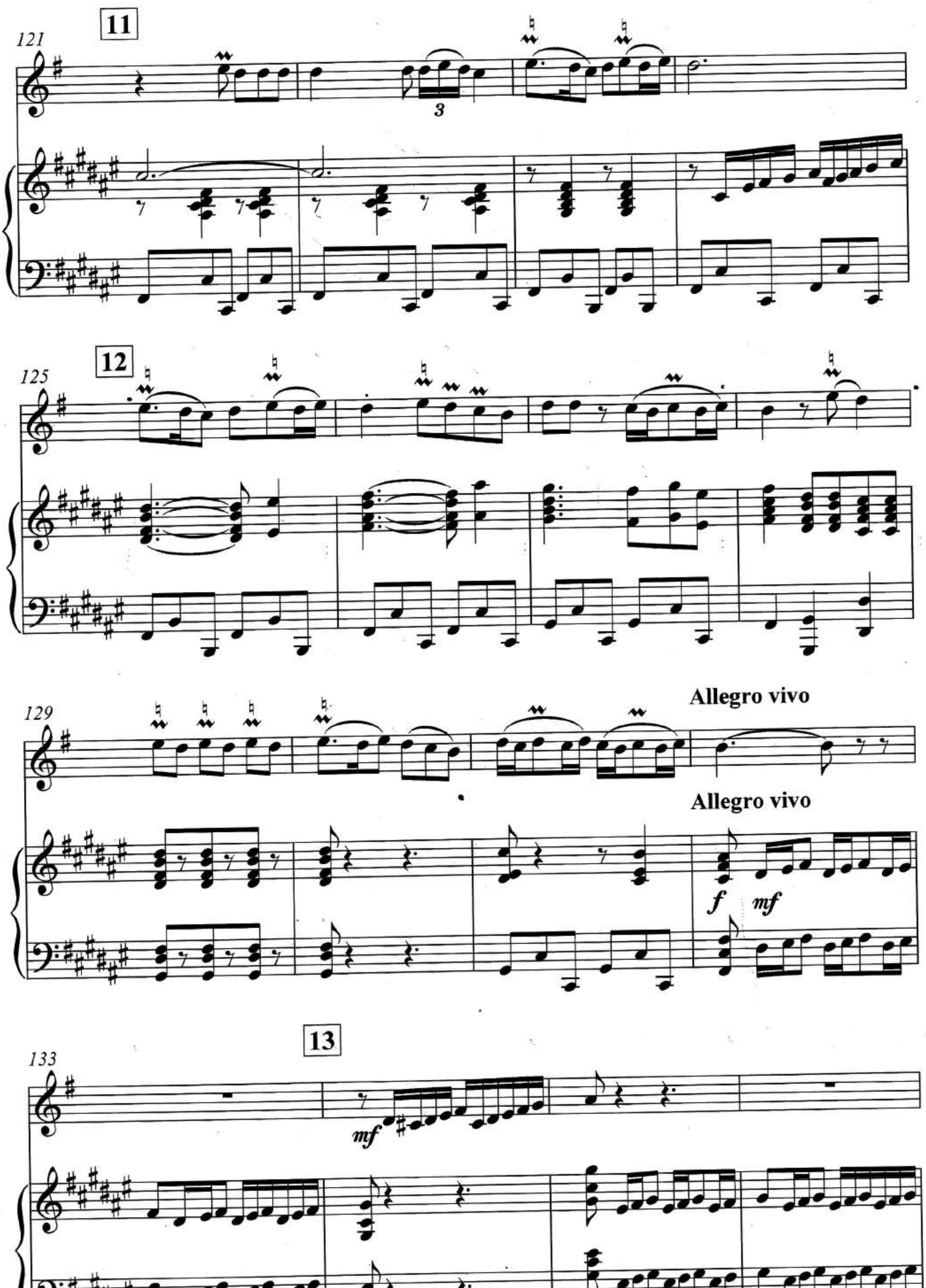
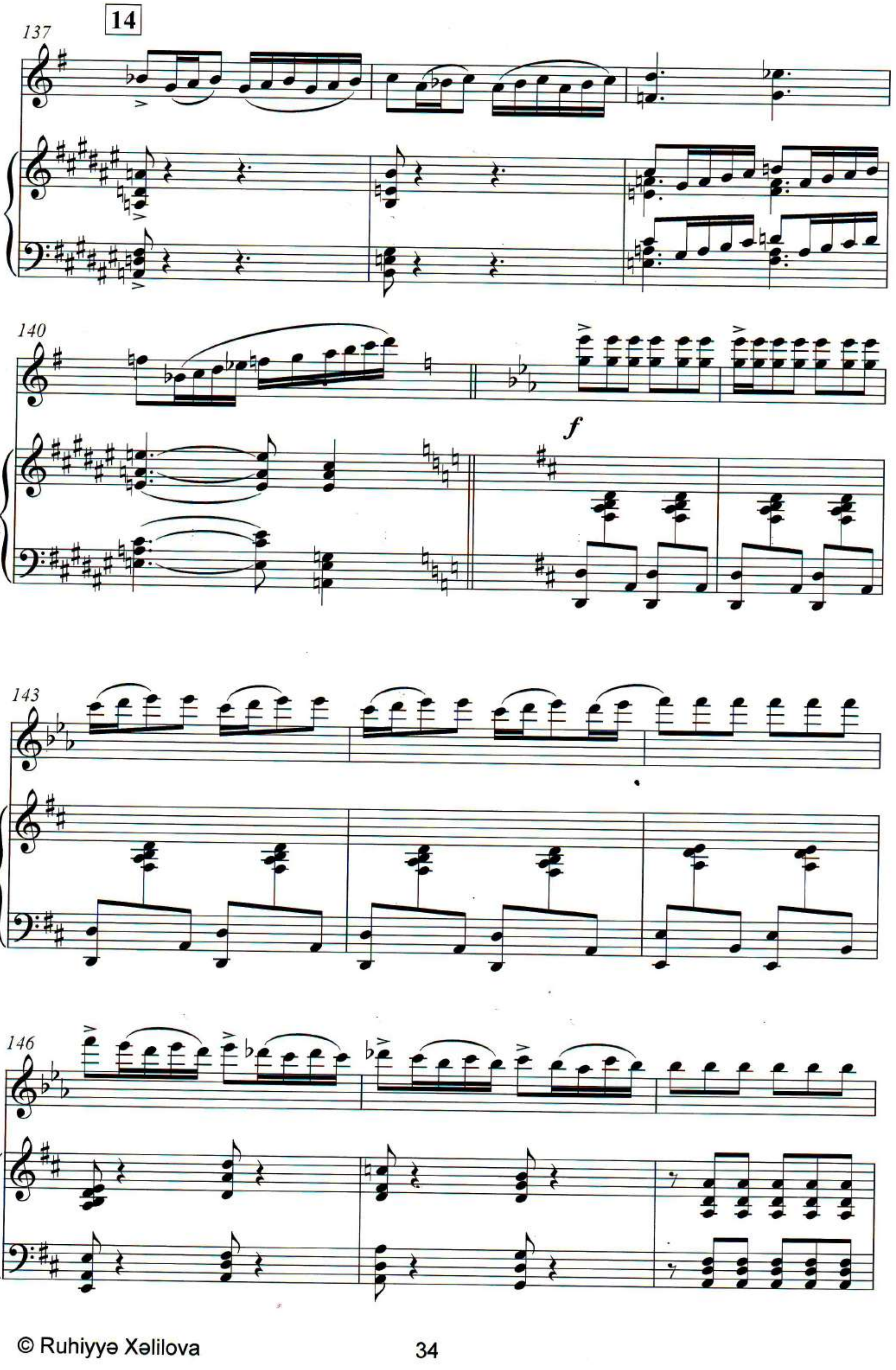
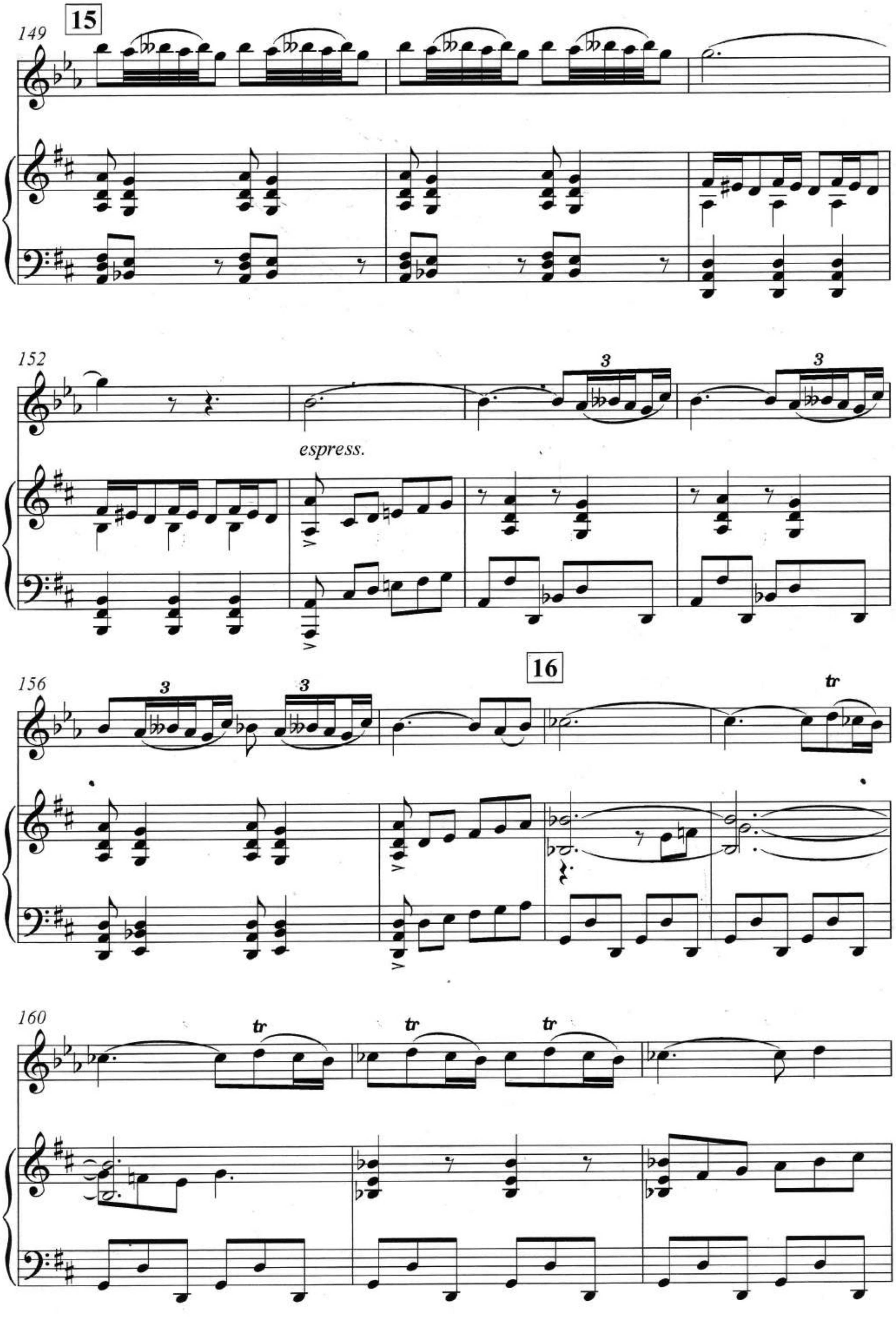
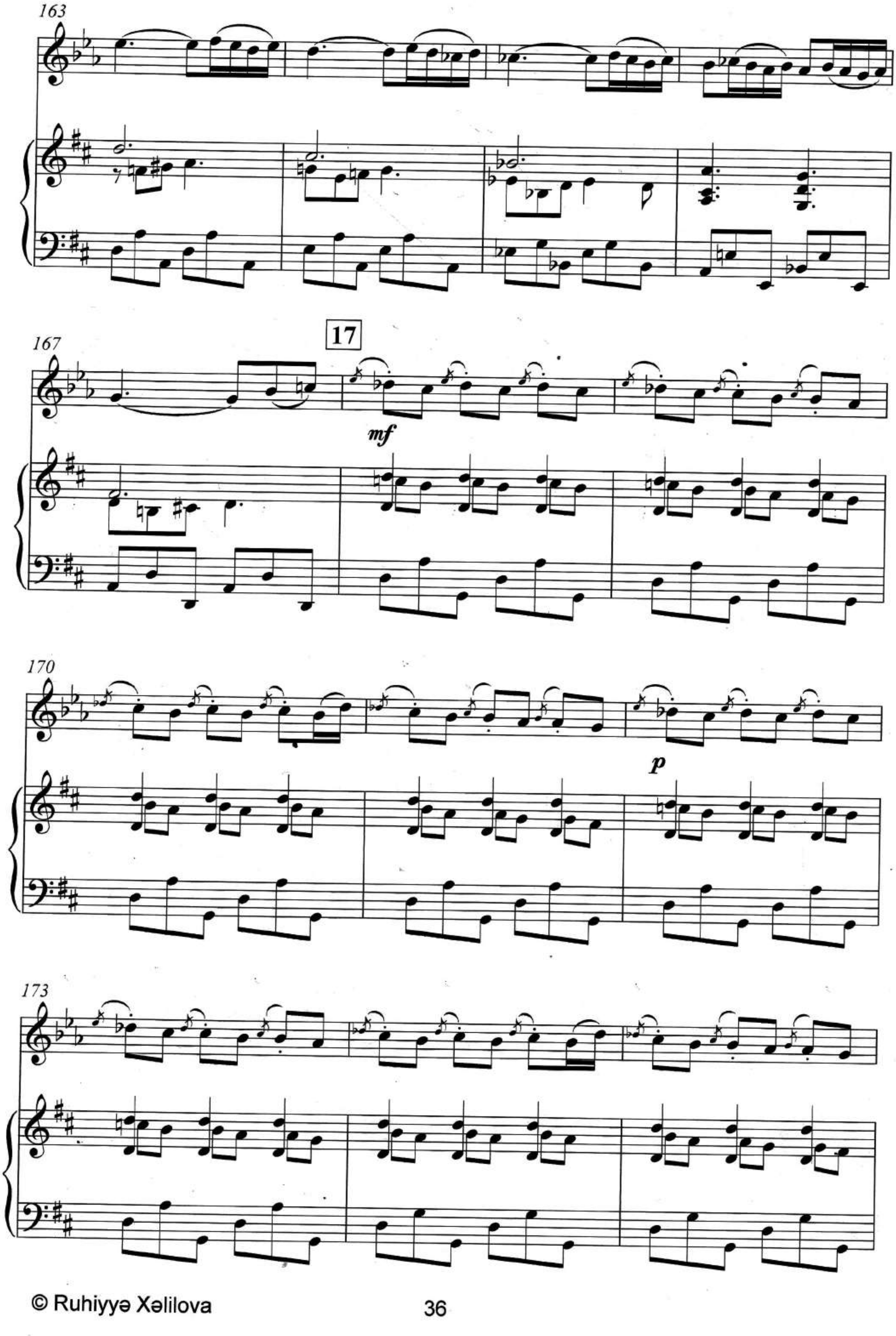
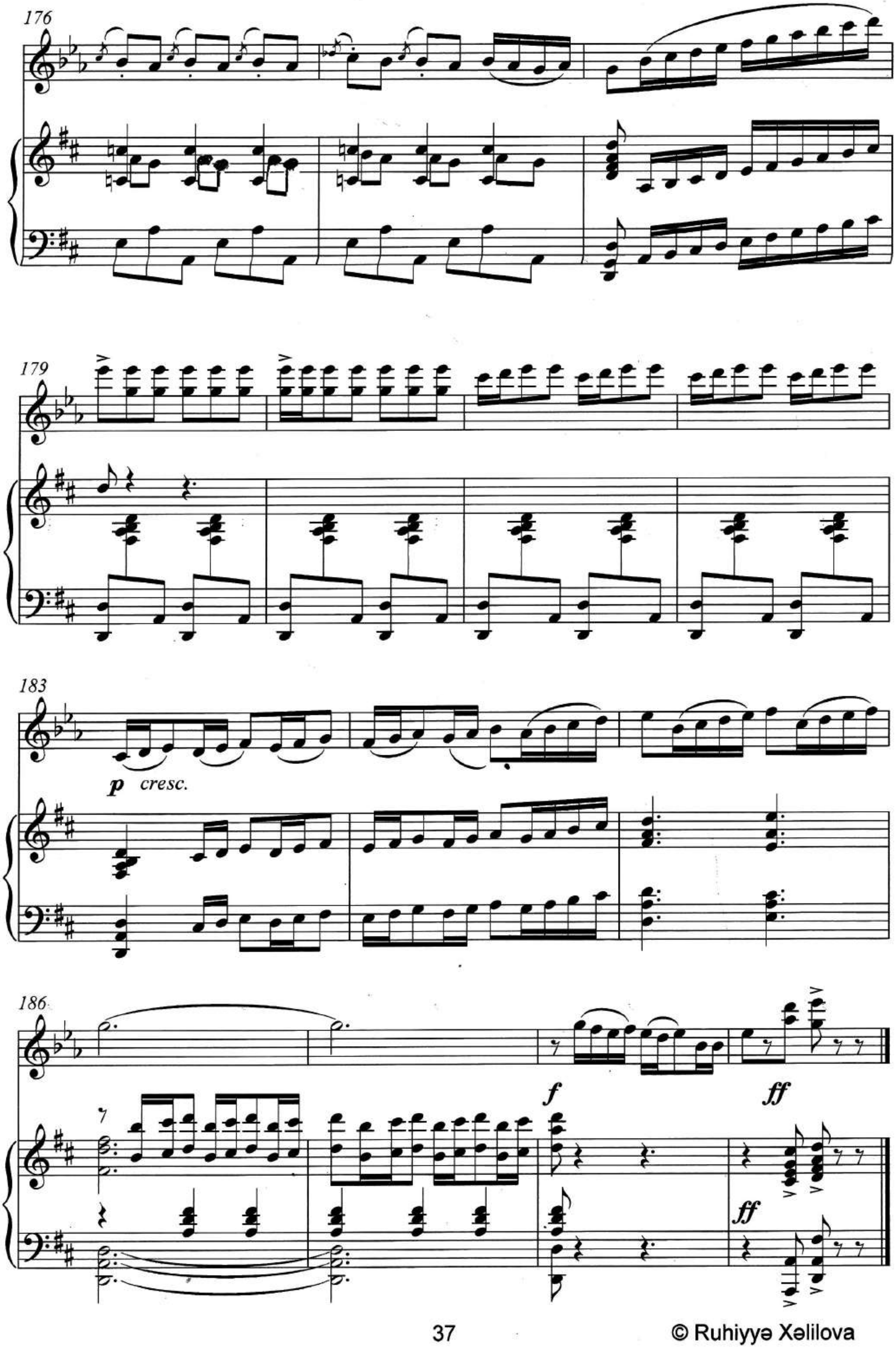
*Əməkdar müəllim, Sumqayıt Musiqi kollecinin direktoru.*


© Ruhiyyə Xəlilova

# *Konsert*
## *I hissə*

**Allegretto** S.Rüstəmov

© Ruhiyyə Xəlilova

© Ruhiyyə Xəlilova

© Ruhiyyə Xəlilova

© Ruhiyyə Xəlilova

© Ruhiyyə Xəlilova

© Ruhiyyə Xəlilova

© Ruhiyyə Xəlilova

© Ruhiyyə Xəlilova

107
rit.
rit.
110
Allegretto
Allegretto
112
114

© Ruhiyyə Xəlilova

© Ruhiyyə Xəlilova

© Ruhiyyə Xəlilova

© Ruhiyyə Xəlilova

© Ruhiyyə Xəlilova

# *II hissə*

© Ruhiyyə Xəlilova

© Ruhiyyə Xəlilova

33
37
41
45
p
f

© Ruhiyyə Xəlilova

© Ruhiyyə Xəlilova

© Ruhiyyə Xəlilova

© Ruhiyyə Xəlilova

# III hissə

© Ruhiyyə Xəlilova

© Ruhiyyə Xəlilova

© Ruhiyyə Xəlilova

© Ruhiyyə Xəlilova

© Ruhiyyə Xəlilova

© Ruhiyyə Xəlilova

© Ruhiyyə Xəlilova

108
111
114
Andante contabile
Andante contabile
117
10
3

© Ruhiyyə Xəlilova

© Ruhiyyə Xəlilova

© Ruhiyyə Xəlilova

© Ruhiyyə Xəlilova

© Ruhiyyə Xəlilova

## Mündəricat


Ön söz........................................................................................ 3

Konsert I hissə.............................................................................. 4

Konsert II hissə ............................................................................ 18

Konsert III hissə........................................................................... 25

Naşir: Ceyhun Əliyev
Dizayner: İradə Əhmədova
Texniki redaktor: Natiq Paşayev
Operator: Tərlan Quliyeva

Yığılmağa verilmişdir: 25.07.2019
Çapa imzalanmışdır: 04.08.2019
Ş.ç.v. 3. Tiraj 200.
"Ecoprint" nəşriyyatının
mətbəəsində çap olunmuşdur.
Tel.:+994 55 216 09 91